

مجلة كل الأولاد وكل البنات

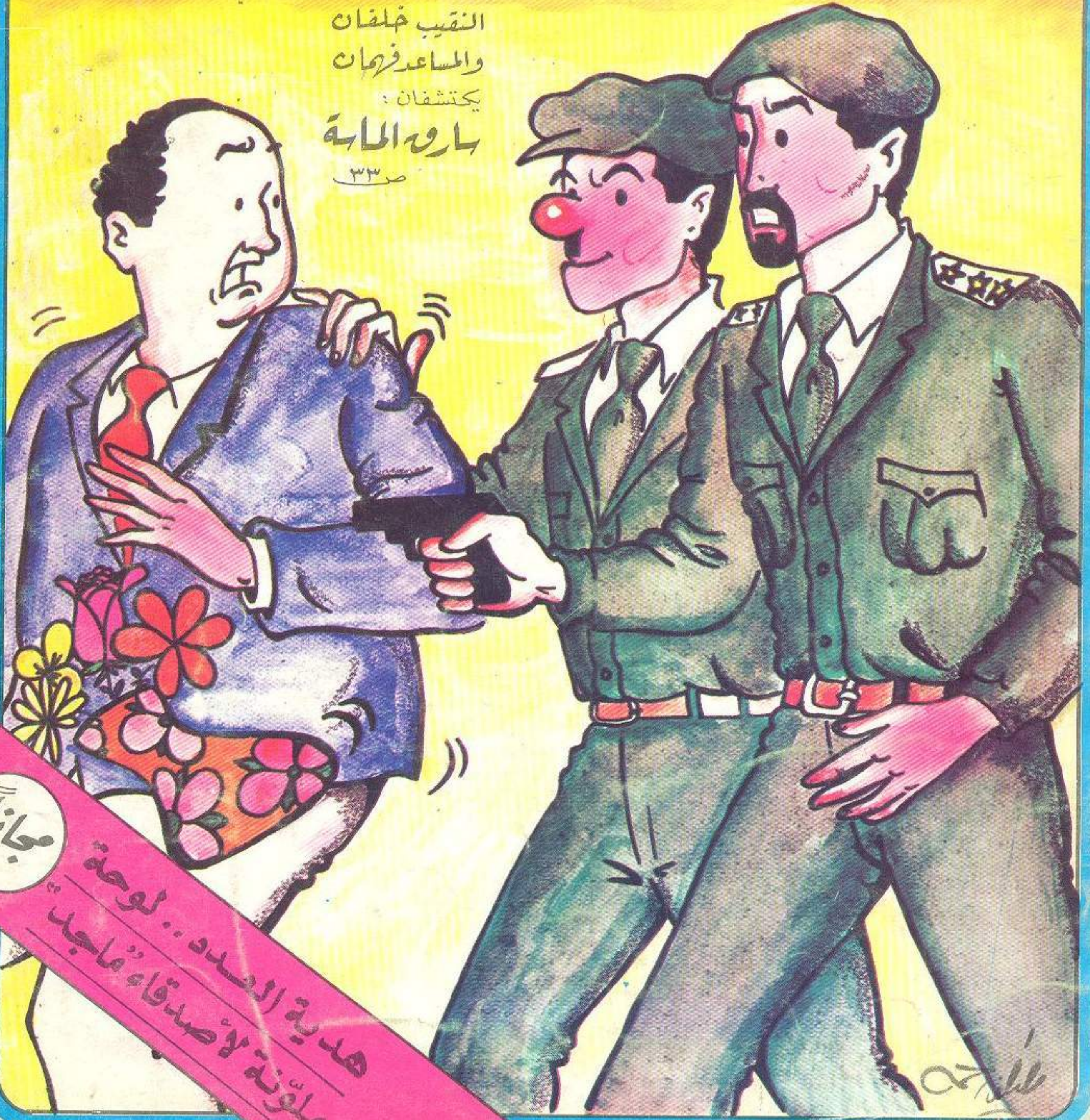


ماجند



• الأربعاء ١٦ مايو ١٩٧٩ م . الموافق ١٩ جمادى الثانية . • السنة الأولى • العدد ١٢ • الثمن درهمان •

النقيب خلفان
والمساعد فرهمان
يكشفان :
بارو المايه
ص ٣٣

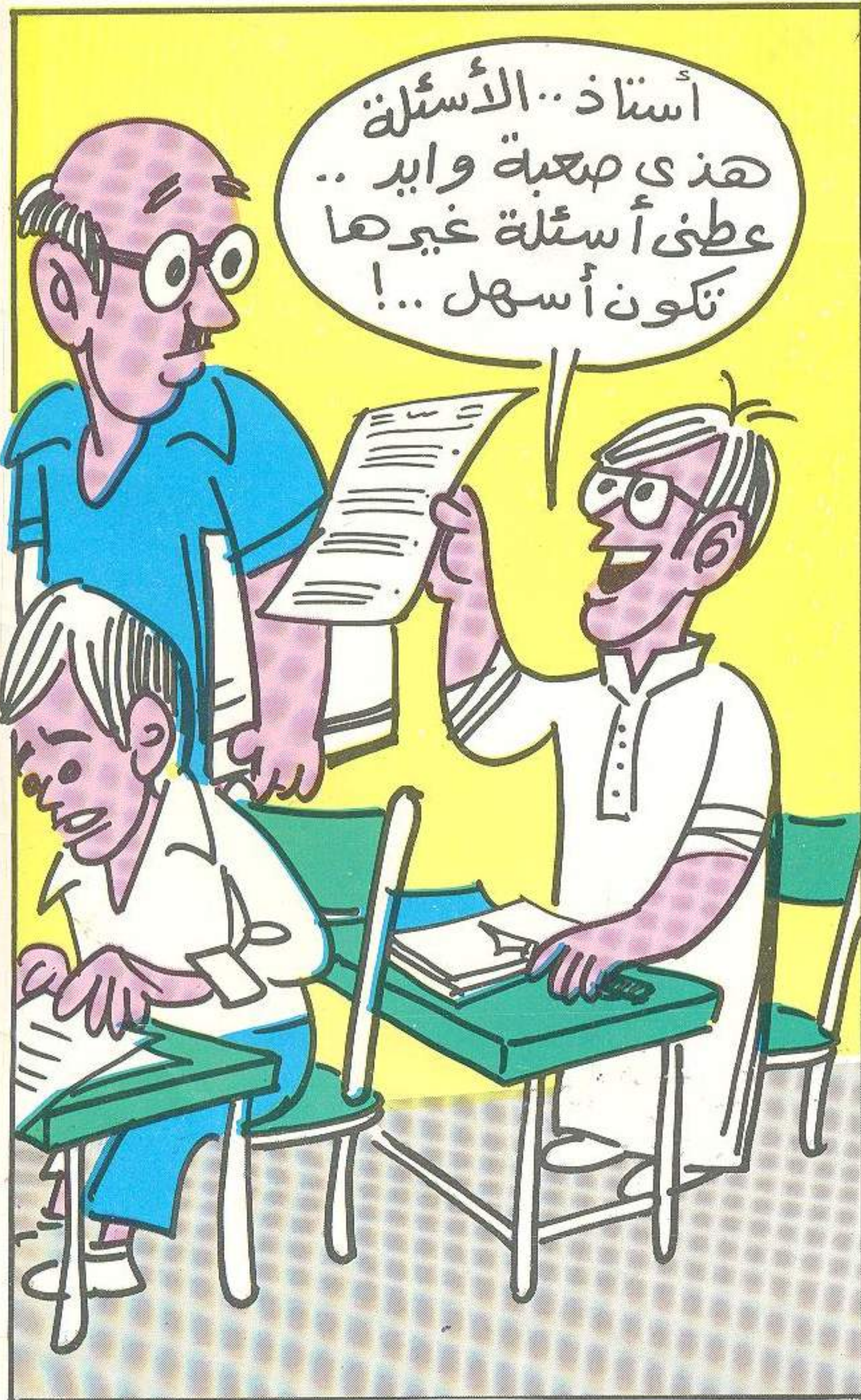


مجاناً

هدية الصداقه... لوحة
ملونة لأصدقاء ماجند

نبدأ بابتسامة

علم



بسم الله الرحمن الرحيم

يا اهلا بكم

بناتي وأبنائي الاعزاء :

أريد ان اسمع رأيكم . في الحكاية التي سأرويها لكم الان . سالم وشيخه شقيقان . سالم عمره ١٢ سنة . وشيخة عمرها ٩ سنوات . كان المفروض ان تكون علاقتهما معا علاقة طيبة . لكن هذا لم يحدث . المشاجرات بينهما لا تنقطع . اذا كان سالم يذكر وسارت شيخه بجواره يصرخ وينادي امه قائلا ان شقيقته تعطله عن المذاكرة . واذا اشترى والد سالم لعبة له واخرى لشقيقته . اصر سالم على ان يختار لعبة اخته . وهي غالبا ما توافق حتى لا تغضبه . لكنه لا يكتفى بذلك . بل يعود ويطلب من شقيقته ان تعطيه لعبتها والا تشاجر معها . هكذا يتصرف سالم . دائما يتشاجر . دائما صوته مرتفع . دائما يستولى على الالعاب الخاصة بشقيقته . هذه حكاية سالم . أريد ان اعرف رأيكم فيها . طبعاً اتريدون أولاً ان تعرفوا رأيي أقول .. ان سالم مخطيء في حق شقيقته . وهو بتصرفه هذا يجعل شيخه لا تحبه بمرور الوقت . مع ان المفروض ان يكون الحب هو اساس العلاقة بينهما . ولا بد ان يغير سالم على الفور من طريقة معاملته لشقيقته .

هل توافقونني على هذا الرأي ؟

اعتقد انكم جميعا تقولون نعم !

والى اللقاء في الاسبوع القادم .
بودلير



حول العالم

• أحب أن أبدى لكم هذا الاقتراح لعله يعجبكم .. وهو باب بعنوان « حول العالم » - في كل مرة نطوف ببلد عربي أو غير عربي حيث نتعرف على عدد سكانه وتقاليد وعاداته وكافة المعلومات عن هذا البلد .. فما رأيكم ؟
عماد عبد المنعم

دبي

• • • سأطوف بك العالم قريبا جدا

أين صورتي ؟

• لقد أرسلت صورتي لنشرها مع أصدقاء ماجد ، ولكنها لم تنشر حتى الآن .. ؟

ضياء الدين رجب
مدرسة الايمان الخاصة بأبوظبي

• • • تصلنا كل يوم مئات الصور من أصدقاء ماجد .. وسنوالى نشرها جميعا في الاعداد القادمة بأذن الله .

اقتراح

• اقترح مسابقة رسم جديدة بالاضافة الى المسابقات السبع ، هذه المسابقة هي ان ترسموا مربعا او مستطيلا بداخله بعض اجزاء من رسم .. وعلى المتسابق ان يكمل هذه الاجزاء ويرسم شيئا معينا ... ربما يعجبكم اقتراحي .. وربما لا .. فهو مجرد اقتراح ..

عادل الكان

أبوظبي - ص . ب ٧٢٧٤

• • • اقتراح جميل . سادره وسأعمل على تنفيذه بأذن الله .

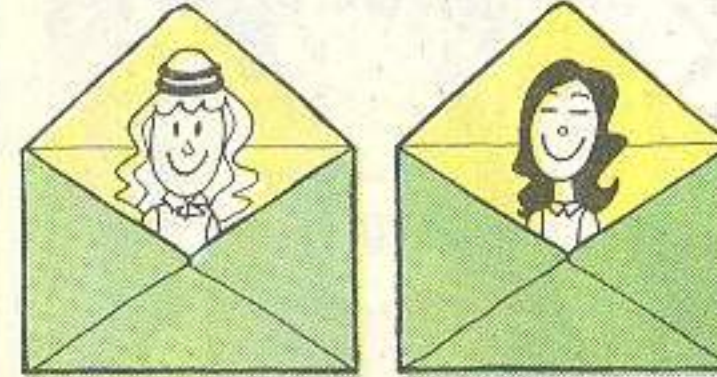
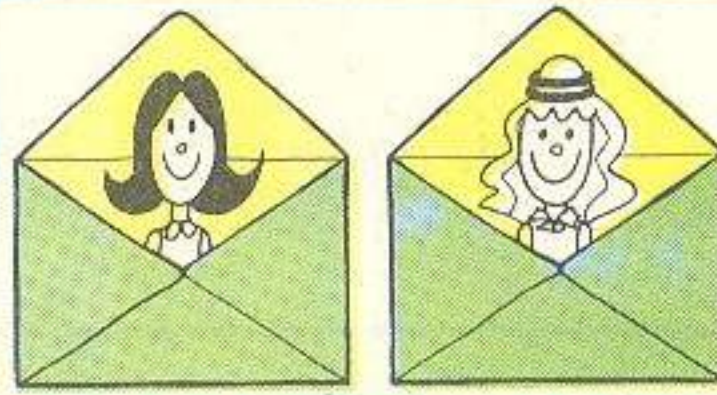
نحن نعترض

• لفت انظارنا ما كتبته الصديقة منى راشد طحنون ، والتي طالبت بزيادة سعر مجلة ماجد . نحن نعترض على ذلك لأننا نجمع ثمنها من مصروفنا الخاص .

عبدالناصر وحسين وعبدالله

ونوال على أبوظبى

• • • اطمئنوا أيها الاصدقاء فلن يرتفع سعر المجلة ، رغم تكاليف اعدادها وطباعتها العالية . وهدفى خدمة أصدقائى أولا واخيرا .



هنا يلتقى ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

طلب مجاب

• موزة الحبوبة تعطى الغلاف رونقا ومنظرا أحسن من الدلة والفنجان . فارجو اعادتها الى الغلاف كما كان في الاعداد السابقة

عبد الله ابراهيم دابوى
رأس الخيمة

• • • نفذنا طلبك

ماجد في اليمن

• نتمنى أن تصل مجلة ماجد الى الجمهورية العربية اليمنية بعد أن وصلت ماجد بالصدفة وقرأناها واستمتعنا بها .

عبد الخالق أحمد عقل
• • • ستصل ماجد الى كل البلاد العربية قريبا بأذن الله .

اقتراحات جيدة .. ولكن

• بمناسبة قرب حلول العطلة الصيفية ، أقدم لكم هذه الاقتراحات :
١ - عقد اجتماعات دورية لاصدقاء ماجد .

٢ - اقامة رحلات منتظمة ومعارض لرسوم الاطفال .

٣ - اقامة مباريات رياضية (شطرنج ، تنس الطاولة)

٤ - اقامة احتفالات دورية خاصة في المناسبات

٥ - القيام بزيارات ميدانية للمؤسسات الرسمية وغير الرسمية .

شيماء جميل

• • • اقتراحاتك ممتازة ، واعجبتنى كثيرا ، سأدرسها بعناية وأحاول تنفيذها في المستقبل

أشغال فنية

• نتمنى أن تقدم لنا مجلة ماجد كيفية عمل بعض الاشغال الفنية .. وبعض الالعب المسلية بمناسبة عطلة الصيف .

فاطمة خميس

مدرسة عائشة أم المؤمنين

• • • حاضرين

تطوير ماجد

• أتمنى زيادة عدد صفحات المجلة من ٥٢ صفحة الى ٦٢ .

صلاح محمد التهامي

مدرسة المتنبي

• • • وأنا أتمنى ذلك مثلك .

ردود خاصة

• فاطمة حسن محمود
بمدرسة أسماء الابتدائية بالشارقة :

• • • نشيد ماجد في الانتظار غير موزون .. حاولى مرة أخرى

• عادل مكتوم من مدرسة الرازى بأبوظبى :

• • • قريبا جدا سأنفذ اقتراحك

• أمينة حميد عبيد بثانوية عجمان للبنات :

• • • فى اعلان التليفزيون لا تذكر التفاصيل .

• سلمى غيث حمد من مدرسة أمينة بنت وهب بأبوظبى :

• • • تستطيعين ارسال الفكاهات والقصص عن طريق البريد .

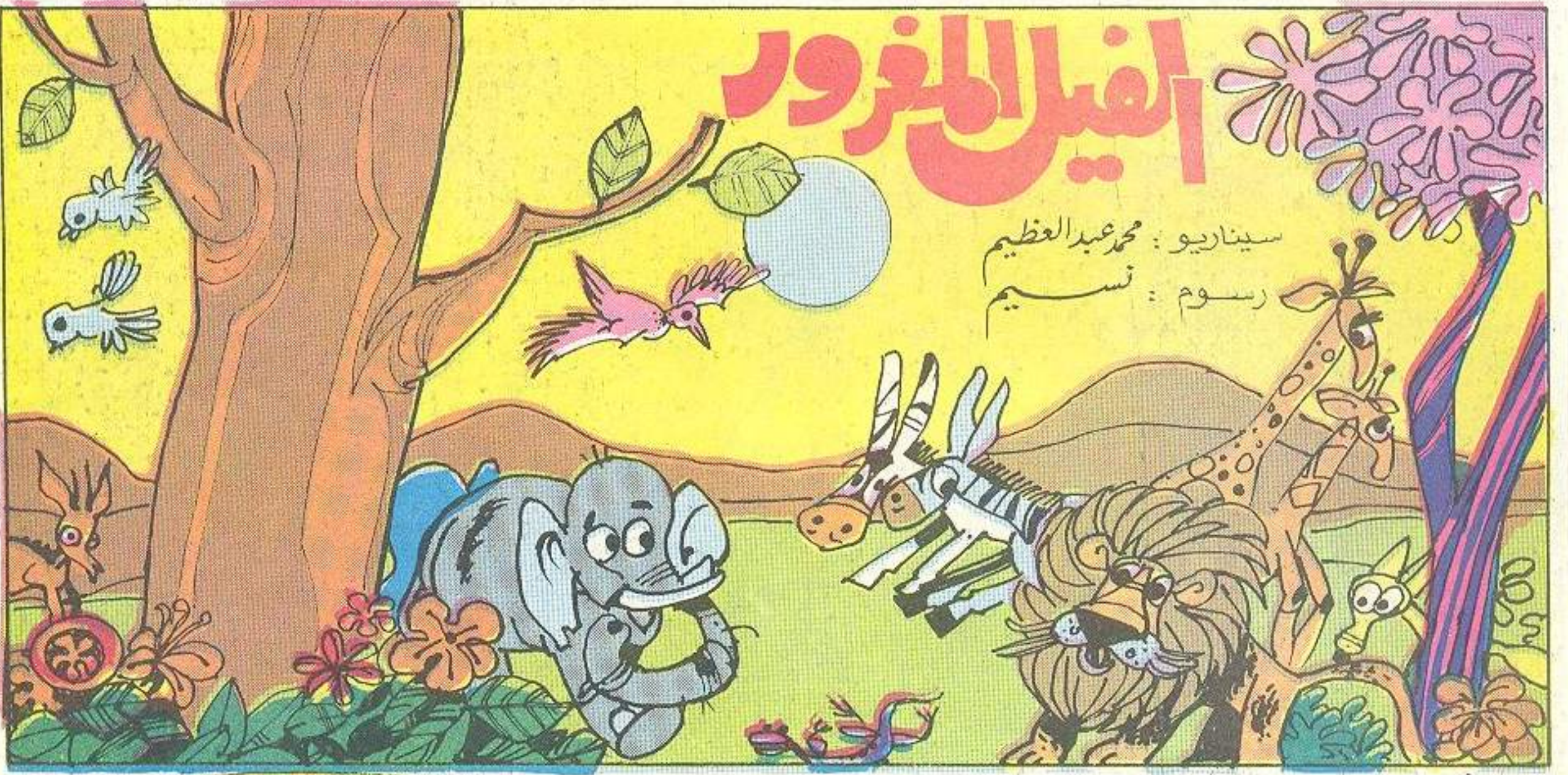
• عيد المحسن الحداد من مدرسة زايد الثانى الاعدادية

• • • نحن فى انتظار الفوايز والالغاز والنكات



الفيل المغرور

سيناريو: محمد عبد العظيم
رسوم: نسيم



ماذا يظن نفسه هذا الفيل الضخم

لعن الله الفرور يا أختي!
إنني الفيل يظن نفسه ملكا
لكل الحيوانات!

حتى تحية الصباح لا تردّها أيها الفيل !!

المفروض أنني ملك الغابة
ولست أنت أيها الأسد
الصغير !!



أنت ضرب الأمثال
في الشجاعة وليس
في التذوّق السجرات !!

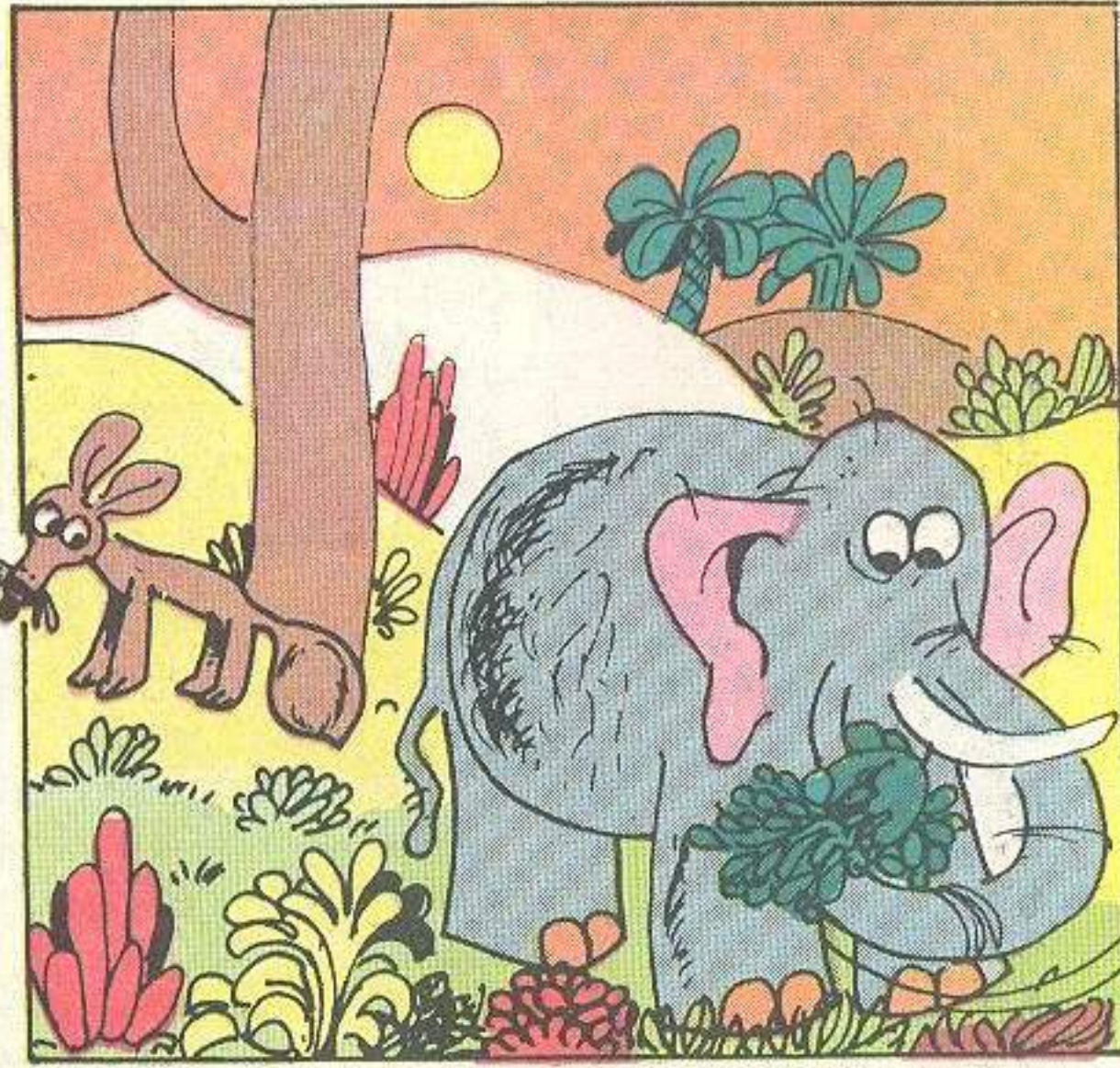
أرأيت
مدى قوت
أيها القط
الصغير ؟!

يمكنك الانصراف
أيها الأسد قبل أن
أفك بك !!

أظن أنك تستطيع
إرهاق جسدك
الضخم .. ؟!







أنا معجب بالفزاة التي
تجرت بمجرد رؤيتهم !!



هل تعلم أيتها الثعلب أنه
بإمكانك أن تجعلك تطير في الهواء
بضربة واحدة من
خراطمك؟! أعلام يا سيدتي
الفيل .. أعلام !!



أردت أن أخبرك بمكان
به كثير من العشب الذي
الذي تحبه !!
هيا إلى هناك
فإنني مارلت
هوعان !!



صباح الخير يا أعظم فيل في
الغابة كلها !!

أنا فيل عظيم فعلا
ولدت أحتاج لشاغل
أيتها الثعلب الطائر !!



لقد أكلت حتى امتلأت
أيها الثعلب !!

بالهناء والسفاه
أيها الفيل
العظيم



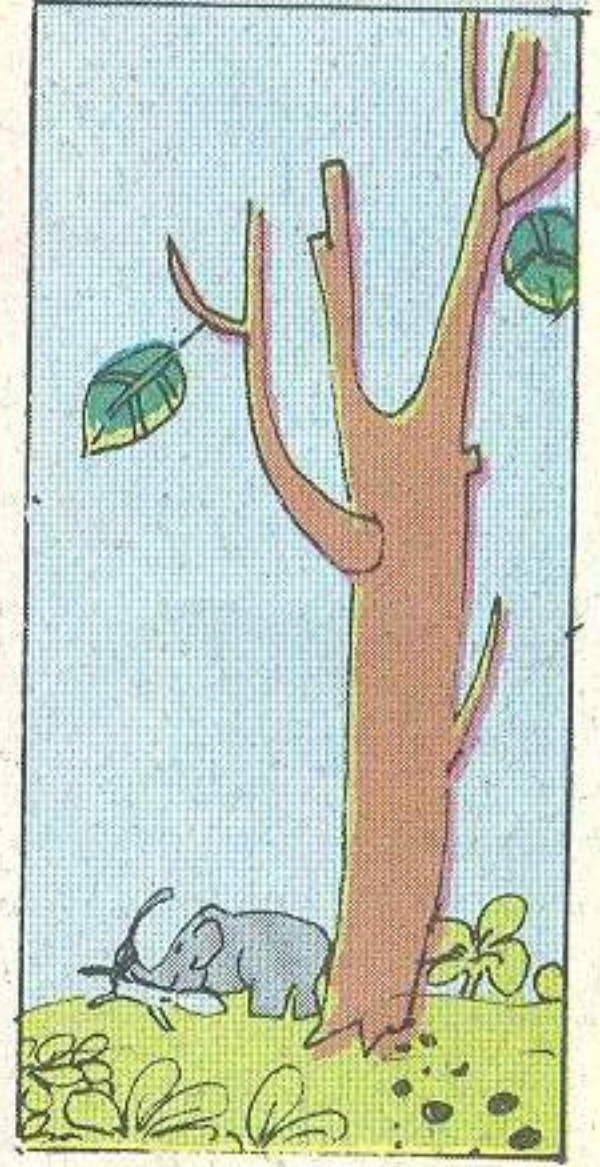
مرعى عظيم والعشب كثير
أنت ثعلب زينة .. !

شكراً .. شكراً .. أيتها
الفيل العظيم .. !!

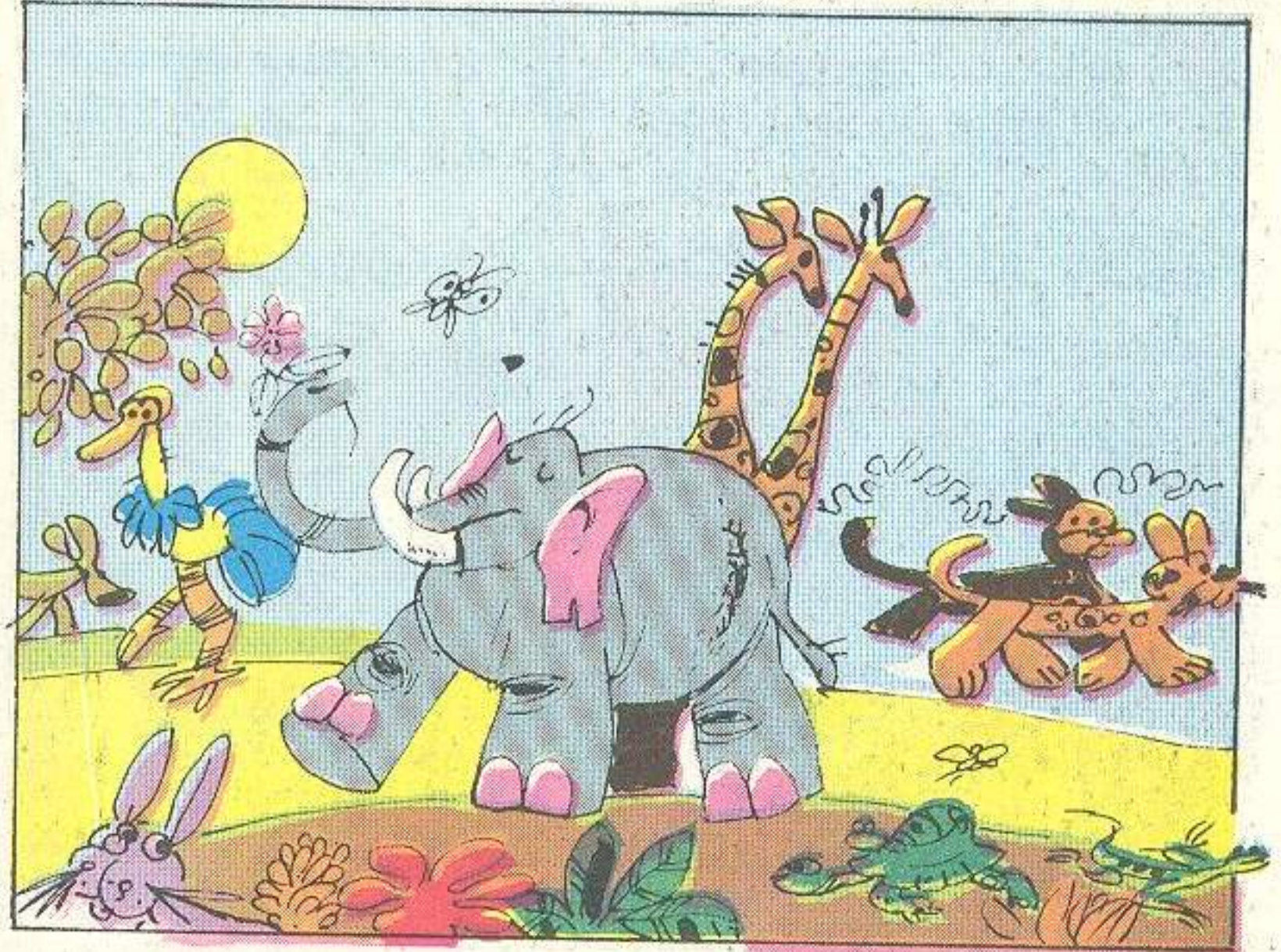
إلى متى سيقول هذا الفيل المجنون
يصرخ ويقلقنا معه !!

لأنه فعلاً أصبح
مصدراً زعاج
لكن القايبة !!

عجوز



لقد أكلت من
العشب اللين كثيراً ولا
أستطيع الحركة .. أشعر بال
ثقل معدتي !!



أين الفيل حقاً،
لأنه يستيقظ مبكراً
دائماً !!

صباح الخير على الجميع !

صباح الخير
يا ملك القايبة !

لم نظهر قبلنا الطفور
بعد والحمد لله أنه لم يسمعك !!

ربما ذهبت
لنستحم ونناول
لافطاره .



ههنا جميعاً للطمأنات عليك

شكراً ..
شكراً لكم
يا زهرات

ليس هذا
وقت الظلم
استمع اليوم

لماذا هذا البكاء الآن ..
وقد اطمأنت على صحابك ؟

رائحة أباكى غباوت
وغرور وسخرية منكم
أيها الأصدقاء !!

لا تهتم الآن !
نحن جميعاً أسرة
واحدة في الغاية !!

في اليوم التالي

بهجات
مفيرة الهواء

لقد عرفنا الفيل
أخيراً بأنه ينتمي
لأسرة لا يجب لسخرية
منها !!

أريد أن أذهب لكل
حيوان وطائر في الغابة لأعذره !

لاداعي الاعتذار
ولكن أهو أنت
لا تسخر من ضعف أحدكم
بعد الآن !!

ولا تسخر مني أيها الفيل العظيم !

أنا لست عظيماً
ولا شيء ، ما أنا
إلا واحد منكم !

جميل أن أسمع
هذا الظلم منك
الآن !!

لا تخشوا من بحيرة
فإننا لنا جميعاً ..
كباراً وصغاراً !!

رائحة اليوم ولأول مرة
تكونت لطيفاً أيها الفيل !

مبارك الله على
الاصحاب !!

تمت

أخبار

عن مندوب « ماجد »

• قامت مدرسة ابن خلدون بتركيب مكيفات في حجرات الدراسة ، كي يتمكن الطلاب في مواصلة دراستهم ، وأداء الامتحانات في جو مناسب . كما أقامت المدرسة معسكرا للخدمة العامة وقد بدأ لمسكرك في الصباح بالسلم الأول وتحتية العلم ، وأقيمت بعض المسابقات والمباريات الرياضية ، كما قام الطلاب بعمل بعض الاصلاحات بالمدرسة حيث تم غرس الأشجار وزراعة الزهور ، وتوسيع منصة الاذاعة المدرسية .

• رأس الخيمة . عبدالله أحمد : تم افتتاح المعرض العام للتربية الفنية بمدرسة رأس الخيمة الثانوية ، وقد حضر الافتتاح عدد من المسؤولين في الامارة ، وضم المعرض أعمالا فنية من مختلف مدارس رأس الخيمة .

• عيسى رمضان شريف - مدرسة النعيمية الاعدادية بالمنامة : اشتركت مدرسة النعيمية الاعدادية بالمنامة في معرض الفن السنوي حيث عرضت رسوم متنوعة للطلبة ، وقد تضمن المعرض رسوم صفائح رقيقة .. ورسوم بالزيت ، شملت موضوعات متعددة تعبر عن البيئة .

طلبة مدرسة معاوية

يصدرون مجلتهم السنوية

مدرسة معاوية الاعدادية بالعين ، أصدرت مجلتها السنوية (دعاء) ، التي فازت في العام الماضي بالجائزة الثانية في مسابقة الصحافة المدرسية .

تضم المجلة عدة تحقيقات أبرزها تحقيق عن جهود الطلاب في اقامة مسجد المدرسة وزخرفته بالنقوش الاسلامية ، وخطابا مفتوحا إلى سمو الشيخ زايد من حفيده سلطان بن خليفه . كما أجرى الطالب جمال السويدي تحقيقا في ٣ صفحات عن ظاهرة المشاغبين من هم .. وكيفية علاجهم . تحدث حول هذه الظاهرة الطلاب وأساتذة علم النفس .



• أولياء الامور يشاهدون جانبا من معرض الرحلات بمدرسة المتنبي

نبأ سعيد .. في احتفال المتنبي !

الى الطلاب والمدرسين وأولياء الامور ، وفي نهاية كلمته أعلن نبأ فوز المدرسة بالمركز الاولى على مستوى مدارس الامارات في مسابقة التفوق الاجتماعي للرحلات والجمعيات التعاونية ، ثم قام بتوزيع الهدايا والجوائز على الفائزين في مسابقة القرآن الكريم والمتفوقين بعد ذلك توجه ناظر المدرسة برفقة المدرسين والضيوف لافتتاح مسجد المدرسة الجديد الذي تمت اقامته بالتعاون مع وزارة الاوقاف وقد أدى الحاضرون صلاة الظهر في المسجد الجديد

ثم توجه الجميع الى المعرض المدرسي الذي ضم عددا كبيرا من أعمال الطلاب من لوحات زيتية ومائية .. اضافة الى معرض الرحلات والجمعيات التعاونية الذي احتوى على مجسمات للمناطق التي زارها الطلاب أثناء رحلاتهم هذا العام مثل جزيرة السعديات ومصنع الانابيب المعدنية ومصنع الالبان وغيرها . كما ضم معرض الجمعيات التعاونية بعض اللوحات والشعارات والرسوم البيانية ، وصورا للزيارات التي قام بها أعضاء الجمعية التعاونية لمختلف الاماكن

أقامت مدرسة المتنبي الاعدادية للبنين حفلا بمناسبة انتهاء العام الدراسي الحالي ، بدأ الحفل بتلاوة آيات من القرآن الكريم ثم السلام الوطني ، بعد ذلك عزفت فرقة موسيقى المدرسة بعض المقطوعات الموسيقية ، وعرض بعض الطلاب تمثيلية فكاهية قصيرة ، كما ألقى أحد الاباء كلمة قصيرة نيابة عن أولياء الامور ، وألقى ناظر المدرسة كلمة رحب فيها بالحاضرين وهنا الفائزين والمتفوقين وتوجه بالشكر

مسابقات وجوائز لتلاميذ الفارابي

احتفلت مدرسة الفارابي بانتهاء العام الدراسي ، باقامة حفل كبير ، تضمن مسابقات في اللغة العربية واللغة الانجليزية . قدم فريق الجنباز عرضا جميلا ، خاصة وأنه الفريق الأول على مستوى أبوظبي . ثم توزع الجوائز على المتفوقين في كافة الأنشطة .



هل تعلم ؟

أن أطول قصيدة شعرية كتبت في العالم
هي قصيدة هندية بعنوان « مهابازت »
عام ٤٠٠ قبل الميلاد وهي في ٢٢٠ ألف
بيت ؟

مروان صالح مولى
مدرسة زايد الثانى

ارادة الحياة

أرسل لك يا صديقى ماجد هذه الابيات
من قصيدة « ارادة الحياة »
للشاعر أبى القاسم الشابى :
إذا الشعب يوما أراد الحياة

فلا بد أن يستجيب القدر
ولا بد لليل أن ينجلي
ولا بد للقيد أن ينكسر

عبد الله محمد عبد الله
مدرسة الجاحظ بدبى

تضحية وفداء

كان لعلى بن أبى طالب ليلة الهجرة موقف
عظيم يدل على شجاعته واستعداده للتضحية
والفداء في سبيل الله ، لقد بات على كرم الله
وجهه بطلا بعد أن رقد مكان النبى ونام على
فراشه وتغطى ببردته الخضراء حتى يتوهم
الكفار الواقفون بباب الرسول ليقتلوه انه
مازال نائما ، مع أن الرسول الكريم كان قد
غافلهم . وخرج في رعاية الله ، وبقي على في
فراشه ، معرضا نفسه للموت ، حتى اكتشف
الكفار الحقيقة فثاروا وسألوا على بن أبى
طالب أين محمد ؟ .. فأجابهم ساخرا : لقد
ترككم وهاجر ، ابحثوا عنه .. فالله حافظه .

طارق محمد غراب
مدرسة ابن خلدون الابتدائية بالشارقة

الفلاح الفصيح

احمل الفأس وهيا نشتغل في الارض هيا
سوف اجنى بيديا ثمرا منها نديا
احمل الفأس وهيا
في غد تحلو الحقول ذاك قمح ذاك فول
كل ما فيها جميل سوف ينمو ويطول
احمل الفأس وهيا
ان حبى لبلادى يملأ اليوم فؤادى
ونشاطى واجتهادى كل حين في ازدياد
احمل الفأس وهيا

فاطمة عدنان
الشارقة



نأقلام الاصدقاء

هنا يلتقى كل اسبوع اصدقاء (ماجد) هواة كتابة الشعر والقصة
والحكايات والفكاهات أيضا . يمكنك أن تكتب لنا .. وسوف ننشر
الصالح في أقرب وقت ممكن
محبة الوالدين

هل تعلم ؟

- هل تعلم أن ابن سينا هو أول عربى
اكتشف عدوى مرض السل ؟
- هل تعلم أن الذى بنى قصر الحمراء
في غرناطة هو محمد بن الأحمر ؟
- هل تعلم أن أول من وضع صورته
على عملة معدنية هو الاسكندر المقدونى ؟
- هل تعلم أن الحوت الأزرق أكبر
حيوانات الكرة الأرضية يزن ١٥٠ طنا ،
ووزن لسانه طنان ونصف ؟

أحمد محمد خليفة
مدرسة خالد بن محمد بالشارقة

ما رضاء الله الا
ما بقاء الكون الا
والد الانسان بعد الله
كل من يغضب اما
فاحبوا ابويكم
وايدلوا الروح فداهم

فارس غالب البكرى
أبوظبى

أمير الشعراء

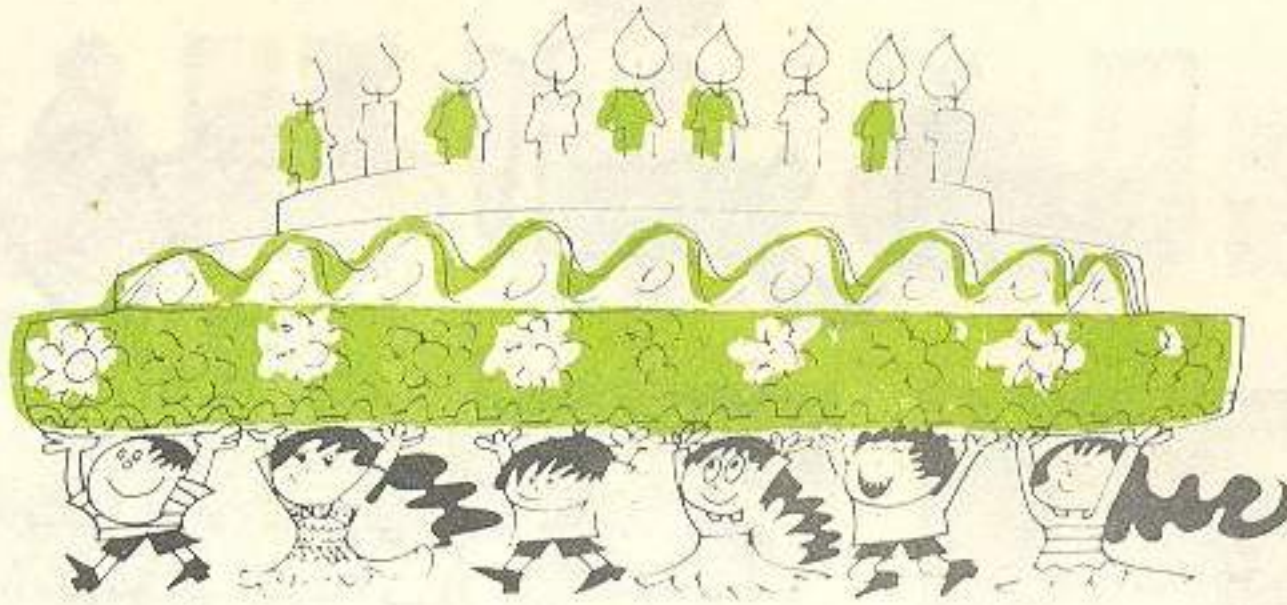
أحمد شوقى شاعر عربى ولد في القاهرة
عام ١٨٦٨ وتوفي فيها عام ١٩٣٢ ، تعلم في
القاهرة وفي فرنسا ، نفاه الانجليز عام
١٩١٤ الى أسبانيا ، وهناك كتب قصائد
رائعة تحدث فيها عن مجد العرب في هذه
البلاد ، ووصف ما تركوه من آثار خالدة
باقية حتى الآن ، اعتبره النقاد أعظم
شعراء العصر الحديث ، وقد بويج أميراً
للشعراء عام ١٩٢٧ في حفل مهيب أقيم في
القاهرة وحضره معظم شعراء البلاد
العربية ، ومنذ ذلك التاريخ لقب بأمير
الشعراء ، له ديوان مطبوع اسمه
« الشوقيات » .. من أشهر أعماله
المسرحية .. « مجنون ليلى » .. و « مصرع
كليوباترا »

ناصر محمد راشد
مدرسة الراشدية بعجمان



عقبال ١٠٠ سنة

هؤلاء لاصدقاء يحتفون
بعيد ميلادهم قبل يوم الاربعاء
التقادم... ألف ألف مبروك... وعقبال
١٠٠ سنة... ونرحب بالاصدقاء الذين
يريدون نشر صورهم بمناسبة اعياد
ميلادهم... الممنون... ان يرسلوا
اينا الصور قبل موعد عيد الميلاد
بعشرين يوم



وهؤلاء أيضا يحتفلون بأعياد ميلادهم



• عبد القادر هوارى
محمد ، مدرسة بن سينا
(الاربعاء)

- حمام كامل حسن
(الجمعة)
- وليد عباس عبد
الرحمن (السبت)
- خالد اسحق حسن
(الاحد)
- رزاد خليل (الاحد)

- طه حسين أحمد
(الاربعاء)
- هيفاء على (الخميس)
- زكريا توفيق قاسم
(الخميس)
- نبيل هشام (الخميس)



• محمد خير جعفر ،
مدرسة الرشيد (الاحد)



• عمر عوض عثمان ،
مدرسة المتنبي
(الاربعاء)



• وائل على المغربي ،
مدرسة بن راشد
(الخميس)



• محمد حمود سيف ،
مدرسة عبد الرحمن
الداخل (الخميس)



• ايمان رفيق مطاوع ،
مدرسة خديجة
(الاربعاء)



• صهيبي محمد شطناوى ،
مدرسة الامون
(الثلاثاء)



• ايمان عمران صالح ،
مدرسة حليلة السعيدة
(الثلاثاء)



• رافت نسيم سالم ،
مدرسة محمد بن القاسم
(الثلاثاء)



• باسم محمد سعيد ،
مدرسة الرازي (الاحد)



• وفاء قاسم ، مدرسة امنه
بنت وهب (السبت)



• حيدر مهدي حسن ،
مدرسة الكندي (السبت)



• تماضر حسين أسعد ،
مدرسة الخساء (الجمعة)



• أحمد صبحي توفيق ،
مدرسة الغزالي (الخميس)



لوحة الشرف



● فاطمة محمد
الزغابي ، مدرسة
تسييه الابتدائية ،
رأس الخيمة



● بندر سعود الحجيلي
، مدرسة بن زيدون
الابتدائية - رأس
الخيمة



● ابتسام جعفر أحمد ،
مدرسة قرطبة
الابتدائية ، دبي



● نوال ابراهيم عبد
الله الغدير ، مدرسة
اشبيلية ، الشارقة



● طارق عبد الله راشد
، مدرسة عثمان بن
عفان ، ام القيوين



● خالد موسى العمري
، مدرسة الرمله
الابتدائية ، الشارقة



● محمد زياد الفران ،
مدرسة المثني بن
حارثه ، الفجيرة



● الشيماء زياد الفران
مدرسة مربح
الابتدائية ، الفجيرة



● حمد عبد الله عبد
العزيز ، مدرسة بن
الهيثم ، عجمان



● حمد سلطان ، مدرسة
الامة الاعدادية للبنات
، دبي



● طارق حمزه محمد ،
مدرسة الامين
الابتدائية ، ابوظبي



● حبيب عيسى محمد
، مدرسة باحثه البادية
، خورفكان



● محمد فايز عبد
الرحمن ، مدرسة جابر
بن حيان ، ابوظبي



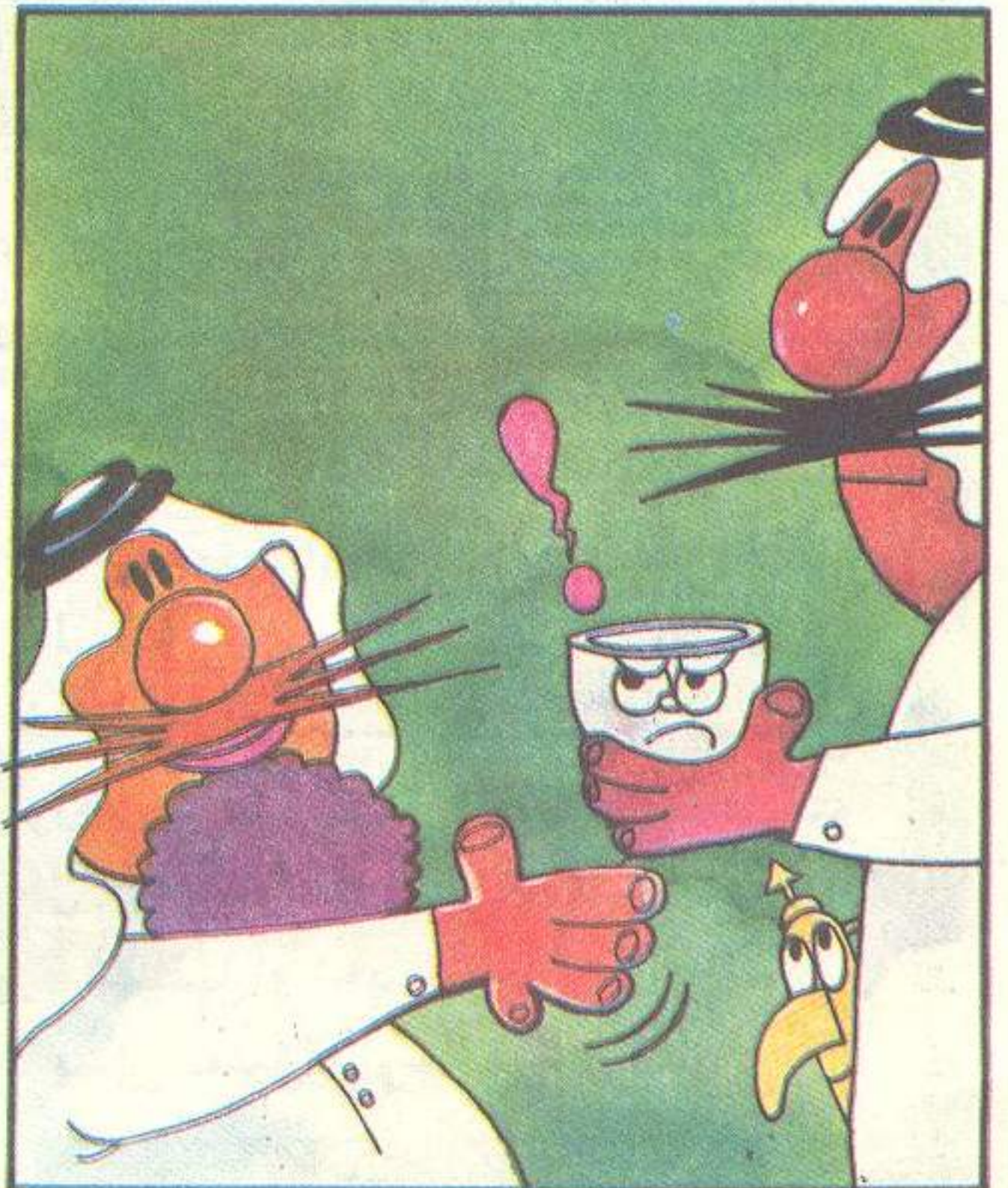
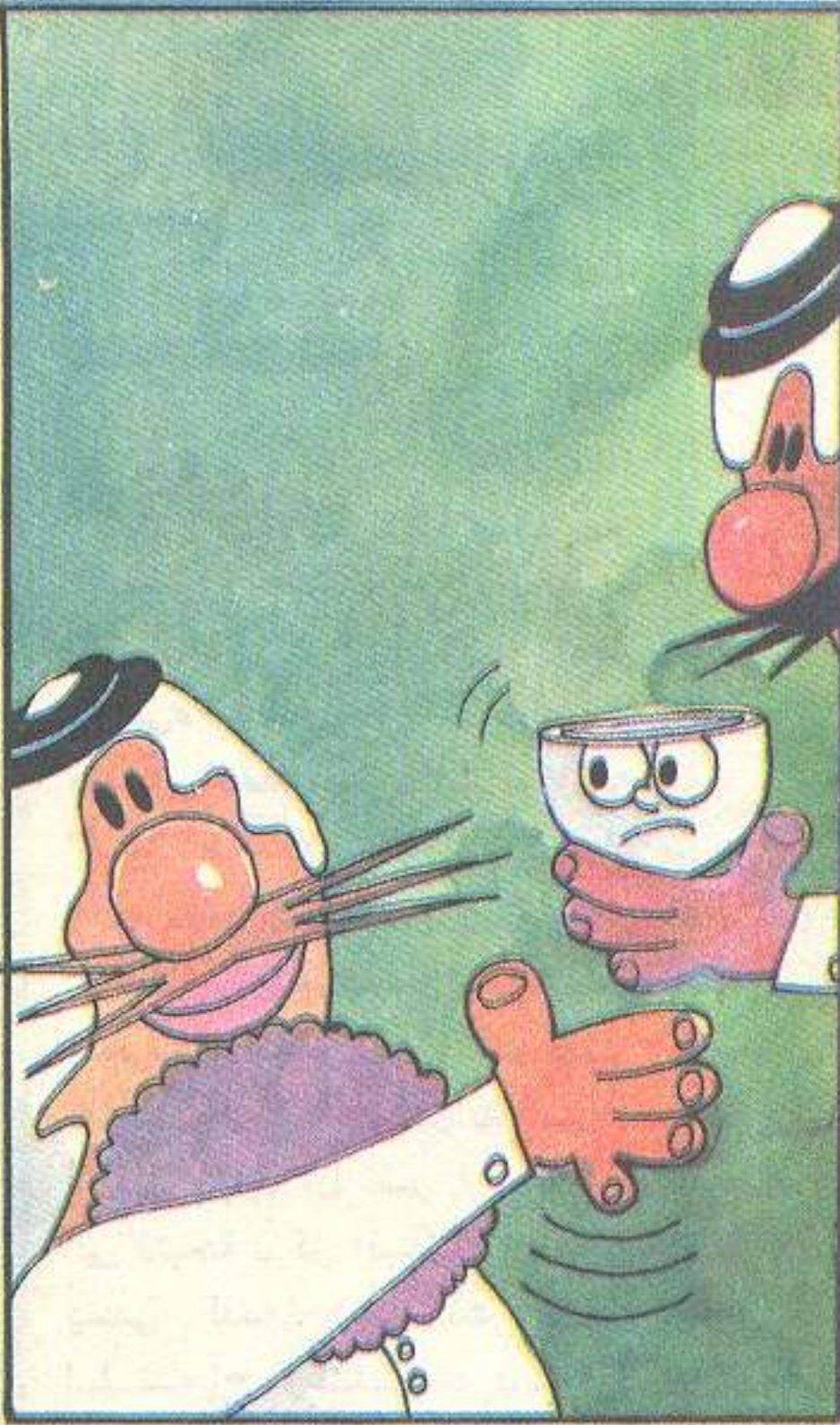
● فاطمة محمد ابراهيم
، مدرسة الفجيرة
الابتدائية ، الفجيرة



الفنجان



الدليل



هدية.. ماجد

لكل الاولاد وكل البنات



ضع
صورتك
هنا

ضعي
صورتك
هنا

مع هذا العدد يقدم ماجد هدية منفصلة بعنوان ماجد صديقي، ارجو ان تكون قد اخذتها من بائع المجلة. بين اصدقاء ماجد تركنا مساحتين خاليتين. بالنسبة لكل صديق يستطيع ان يضع صورته وكذلك صورة شقيقته او صديقتها وبالنسبة لكل صديقة تستطيع ان تضع صورتها وكذلك صورة شقيقها او احد اقاربها. بعد ذلك يمكن تعليق اللوحة في غرفتك.



عيالي

الكلوين

ليس عيباً أن يخطئ الإنسان .. كل انسان يعمل يخطئ والذي لا يخطئ لا يعمل ، الخطأ ليس عيباً ، ولكن العيب هو الاستمرار والاصرار على الخطأ .. فعلينا أن نتعلم من أخطائنا .. ونجرب ، ويمكن نفشل ونجرب مرة أخرى ، وربما نفشل كذلك ، وقد نفشل عشرات المرات لا يهم ، المهم أن نصل في النهاية الى نتيجة .. كل انسان يا أحبائي يسعى للنجاح ، أنت تسعى للنجاح وعليك بالذاكرة والانتباه في الفصل ، وعليك بالسؤال عن أى شيء لا تعرفه ، أسأل ولا تتردد ، فليس السؤال عيباً ، وليس السؤال جهلاً بالعكس .. أنت تسأل لتعرف .. اذا قصدت لزيارة شخص ما ولم تستدل على بيته ، فالأفضل أن تسأل ، وستجد من يدلك عليه ، أما اذا استكبرت او خجلت من السؤال ، فسوف تدور وتدور وتدور حتى تدور خرايط رأسك وتتعب . وفي دراستك ، اذا تعذر عليك معرفة موضوع ما فعليك أن تسأل مدرسك أو والدك أو والدتك .. اسأل يا ولدي ولا تخجل واستفسر عن كل شيء تجهله ، وجرب ، فالحياة تجارب ، وعليك بالاستفادة من تجارب الآخرين حتى توفر عليك الجهد والتعب .

بابا ياسين

عزيزتى التفاحة

قال الولد لأمه :
هل آخذ التفاحة التى فى الطبق ؟
قالت الأم :

خذها يا عزيزى
قال الولد :

متشكر على كلمة يا عزيزى
قالت الأم :

هل أنت جوعان الى هذا الحد ؟
قال الولد :

لا .. ولكنى أكلت التفاحة منذ قليل

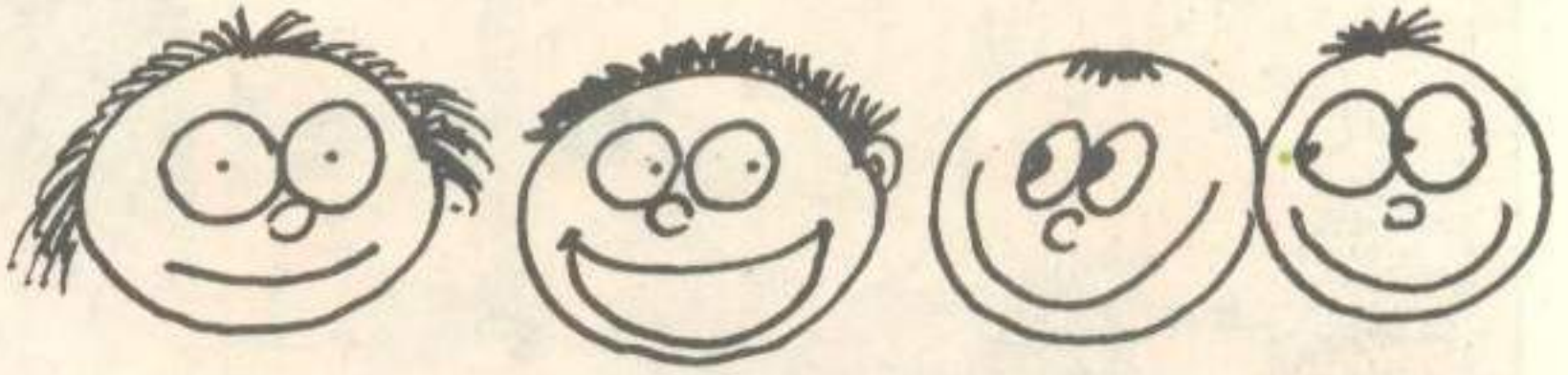
حمده غريب على

مدرسة الامة بدبى



دروس مجانية

القاضى : كيف استطعت أن تسوق
الساعة من يد هذا الرجل ؟
اللى : اعفنى من الاجابة ياسيدى ..
فلست مستعدا لاعطاء دروس مجانية
خالد عبد الله خميس
مدرسة الجاحظ الاعدادية



صورة من السماء

وقفت الفتاة الصغيرة على عتبة الباب
فأرأت برقاً فى السماء .. فأسرعت الى أمها
قائلة :
أمى - أمى - ان السماء التقطت لى
صورة !!

أمينة عبيد سالم
مدرسة عمورية بالعين

كيف تصبح مليونيراً ؟!

المؤلف : لقد وضعت كتاباً عنوانه
« كيف تصبح مليونيراً »
الناشر : عظيم .. ولماذا لم تطبعه حتى
الآن ؟
المؤلف : لاننى مفلس .. لا أملك
تكاليف الطبع
جمال عبد الرحمن محمود
المتنبى الاعدادية

الطبيب .. واللص

قال الاول : أنصحك أن تترك نوافذ
حجرة نومك مفتوحة أثناء الليل
قال الثانى : لماذا ؟
الاول : هذا يفيد صحتك
قال الثانى : هل أنت طبيب ؟
الاول : لا .. أنا لص
سوسن محمد سالم
مدرسة مكة بالعين



تسليان جدا

رسم: مصطفى رحم

سيناريو: حصه عبيد



وبدا الفراغ
والممل !!



بدأت أجازة
الصيف ..



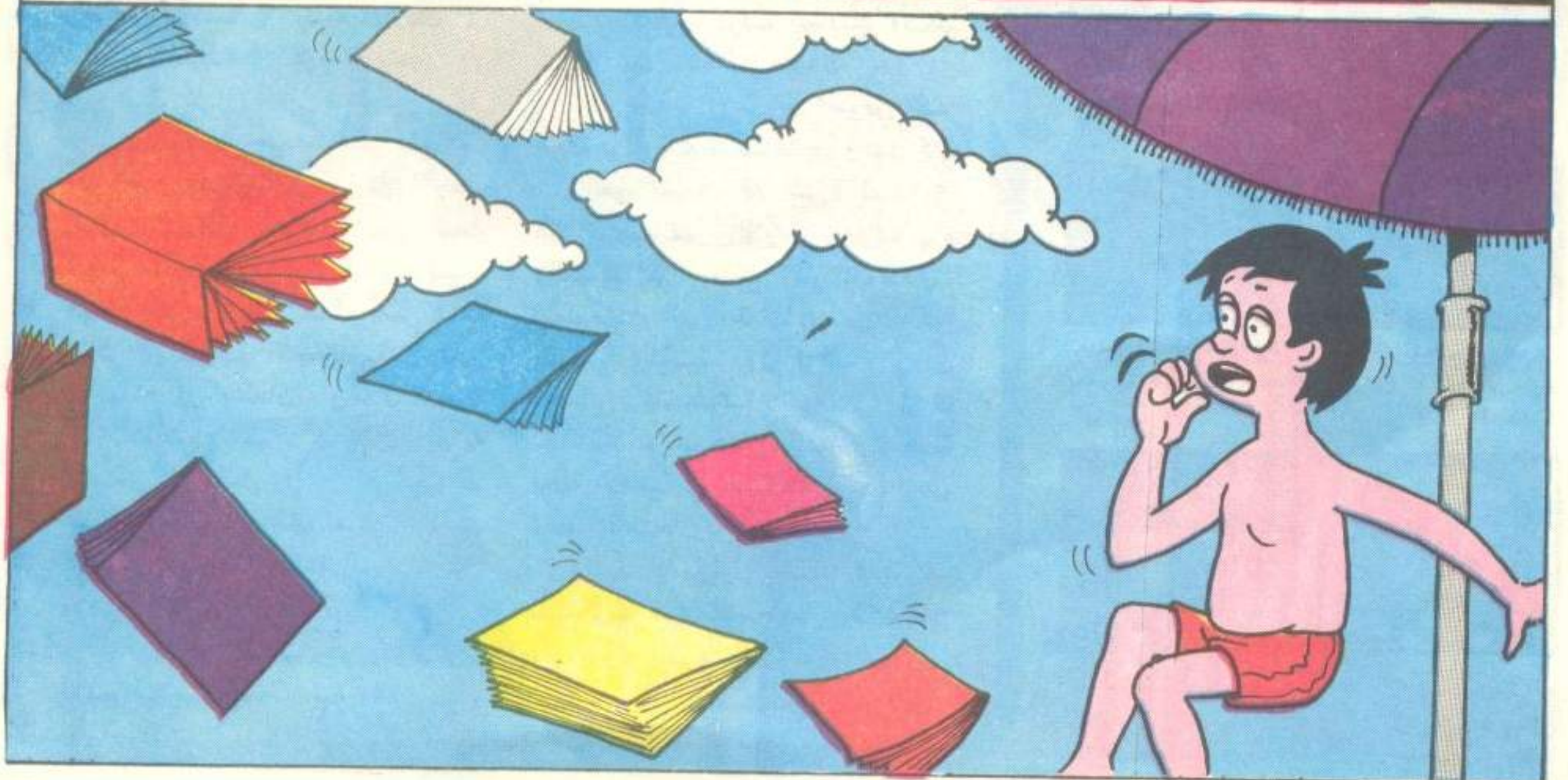
وهدمها .. فكرة عظيمة !



لا بد أن أجد عملاً
أشغل به وقت فراغي



سأقرأ كثيراً لكي
يقول الناس بأنني مثقف





أصدقاء ماجد



● علي عبد الله
سلطان - دبي



● أمير عبد الله سلطان
- دبي



● مريم عبد الله
ابراهيم، مدرسة أروى
للبنات، جرن يافور



● حسين علي الفقيه،
مدرسة بن خلدون -
الشارقة



● مروان أحمد،
مدرسة بن خلدون -
الشارقة



● ايمان عبد الرحمن
أحمد، مدرسة طليطلة
- دبي



● بليغ حامد عزعزي
مدرسة انفارابي
أبوظبي



● ايناس عبد العزيز،
مدرسة جميله بوحريه
- كلباء



● تامر محمد بحيري
مدرسة الطبري -
أبوظبي



● ياسر محمد بحيري
مدرسة الطبري -
أبوظبي



● ابراهيم عبد الله
الشاعر، مدرسة صلاح
الدين - دبي



● عبد الله أحمد
الحوسني مدرسة بن
الهيثم عجمان



تتوهم فقط ان الذي ذاكرته وحفظته قد ضاع وتبخر.. والحقيقة أنه موجود ولن يضيع أبدا مادمت قد استوعبته جيدا.. وشدة القلق هي السبب في هذا الوهم الذي يفرعك.. ونصيحتي لك أن تهدأ تماما.. وأن تثق كل الثقة في نفسك.. والذي سيحدث انك عندما يبدأ الامتحان وتقرأ ورقة الاسئلة يبدأ أن كل ما تعبت في تحصيله موجود في ذهنك وتحت أمرك.. المهم أن تعرف كيف ترتب اجابتك وتنظم كتابة المعلومات التي عندك.

وقد تطلب الأمر أن أخوض أكثر من تجربة تأكدت بعدها أن والدي كان على حق تماما. فلا شيء تضعه في ذاكرتك بالقدر اللازم من الاهتمام والعناية ثم يضيع على الإطلاق. المعلومات التي تتلاشى هي التي يطالعها التلميذ دون تركيز، ودون احساس بالمسئولية، ودون ادراك لحقيقة أنه سيحتاج إليها في لحظة بالغة الأهمية في حياة كل انسان. هي لحظة الامتحان.

والآن يا ولدي.. اذا كنت قد استذكرت دروسك جيدا فلا تسمح لأي خوف بأن يتسلل إلى قلبك.

مصطفى شردي

كنت اخاف جدا من يوم الامتحان. ففى وقت مبكر من عمرى قال لى أحدهم تلك العبارة الشهيرة التي تقول « يوم الامتحان يكرم المرء أو يهان ». وكنت أخاف من الالهة. وافرغ من فكرة أن تظهر النتيجة ويتبين اننى راسب فى مادة أو مادتين. وفي يوم لاحظ والدى اننى اكاد أرتعد وانا اتأهب لمفادرة البيت إلى لجنة الامتحان. وابتسم الرجل الطيب وأجلسنى أمامه. وقال لى ببساطه شديدة ان يوم الامتحان هو يوم مثل كل الأيام. ثم سألنى: هل ذاكرت دروسك جيدا؟ قلت بسرعة: نعم نعم! عاد يسألنى: وهل راجعت الذى استذكرته وتأكدت من ثبات المعلومات في ذهنك؟ قلت: نعم.. فعلت ذلك.. وحتى مساء أمس كنت اتذكر كل شيء.. الذى يخيفنى أننى في صباح كل امتحان.. وخلال الساعة أو الساعتين اللتين تسبقان بداية الامتحان.. يخيل لى أن كل شيء قد طار.. تبخر من عقلى تماما.. واننى لا أذكر شيئا عن المادة التي سأؤدى الامتحان فيها!

عاد والدي يبتسم وهو يقول لى: آلاف التلاميذ يحدث لهم ذلك.. انك

طلب شديد من سيده
ابوحرير ان يجد له زوجة..
وفي لمح البصر كانت العروس
تقف امام ابوحرير قائلة:
شبيك لبيك.. نجمة بين يديك..
ولكن نجمة كان لها مطلباً
عجيباً وغريباً !!

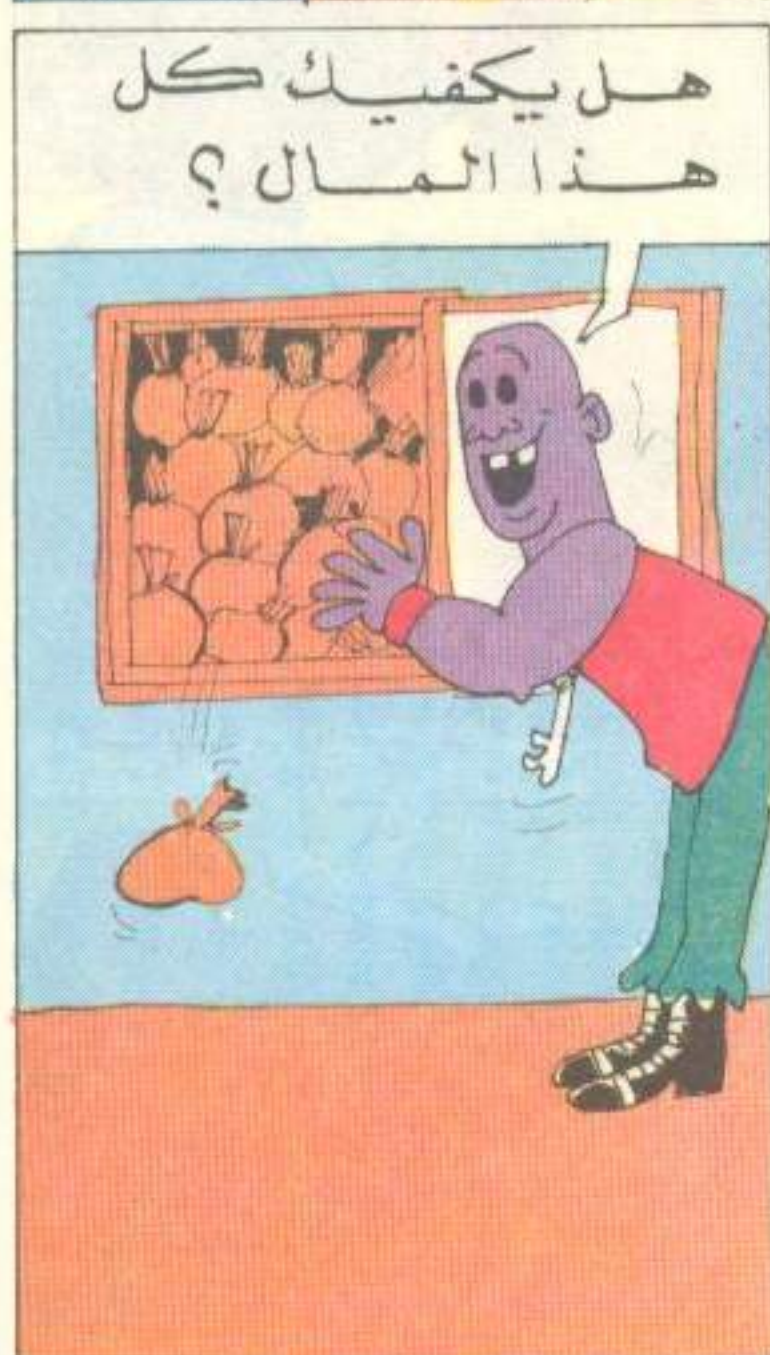
أبوحرير والقصر الكبير



رسوم: محمد بيرم

سيناريو: انور بدر







الآنسة الصغيرة اللطيفة



ابنتي حبيبتي

في كل يوم أرى منك عجباً ..
وفي كل يوم أسمع منك اقتراحات
غريبة .. وأحاول اقناعك
ومناقشتك دون جدوى .. فما
معنى هذا الاقتراح الأخير الذي
جئتني به منذ أيام .. وهو أن
الامتحان على الأبواب .. ويجب
أن تنقطع عن الذهاب إلى
المدرسة حتى تتفرغي للمذاكرة !
اقتراحك غريب يا ابنتي ..
لأنك تعلمين أن الأسابيع الأخيرة
من الدراسة مهمة جداً .. حيث
يحاول المدرسون إعادة المقررات
والمناهج .. وأجراء حوار مع
الطالبات والطلبة .. والاجابة على
أسئلتهم .. وانقطاعك عن المدرسة
يحرملك من الاستفادة من هذه
الفترة الهامة .. ولكنى عرفت
سبب اقتراحك الغريب .. فأنت
طول السنة تلعبين وتخرجين
لزيارة صديقاتك .. وتقضين
أوقاتك أمام التليفزيون .. ولما
اقترب الامتحان .. أحسست
بضرورة المذاكرة .. وفكرت في
اقتراحك الغريب ..

ابنتي .. حبيبتي

أتمنى أن تنظمي أوقاتك ..
وتذهبي إلى المدرسة كل صباح ..
وتعودي لتستريح قليلاً .. ثم
تستذكري دروسك .. وفقك الله
يا ابنتي ..

حماة حبيته

فستان للصغيرات

فستان من القطن ..
يحتاج إلى لونين .. الأول
مشجر .. (متر واحد)
والثاني سادة (متر ونصف)
.. فتحة الرقبة مستديرة ومن
القماش السادة .. أما الصدر
فيأتي بكالونه بدون قصة على
الخصر .. والأكمام طويلة من
القماش المشجر مع الصدر .
هذا الفستان يناسب الفتاة
من سن ٧ إلى ١٠ سنوات
ويناسب الفتيات
الممتلئات
نوعاً ما .



يعجبني .. ولا يعجبني

تقول رانيا تقلاً بمدرسة رقية
الابتدائية بأبوظبي :

- تعجبني الطالبة التي تحسن
معاملة الناس ، والبنت المهذبة التي
تطيع والديها ، والتي تنتبه للمدرسة ،
وتكمل واجبها ولا تؤجل عمل اليوم
إلى الغد .
- ولا تعجبني الطالبة التي تتفاخر
بنفسها أمام الناس ، ولا تطيع
والديها ، كما لا تعجبني الطالبة التي
تنام أثناء الدروس ، الكسولة .

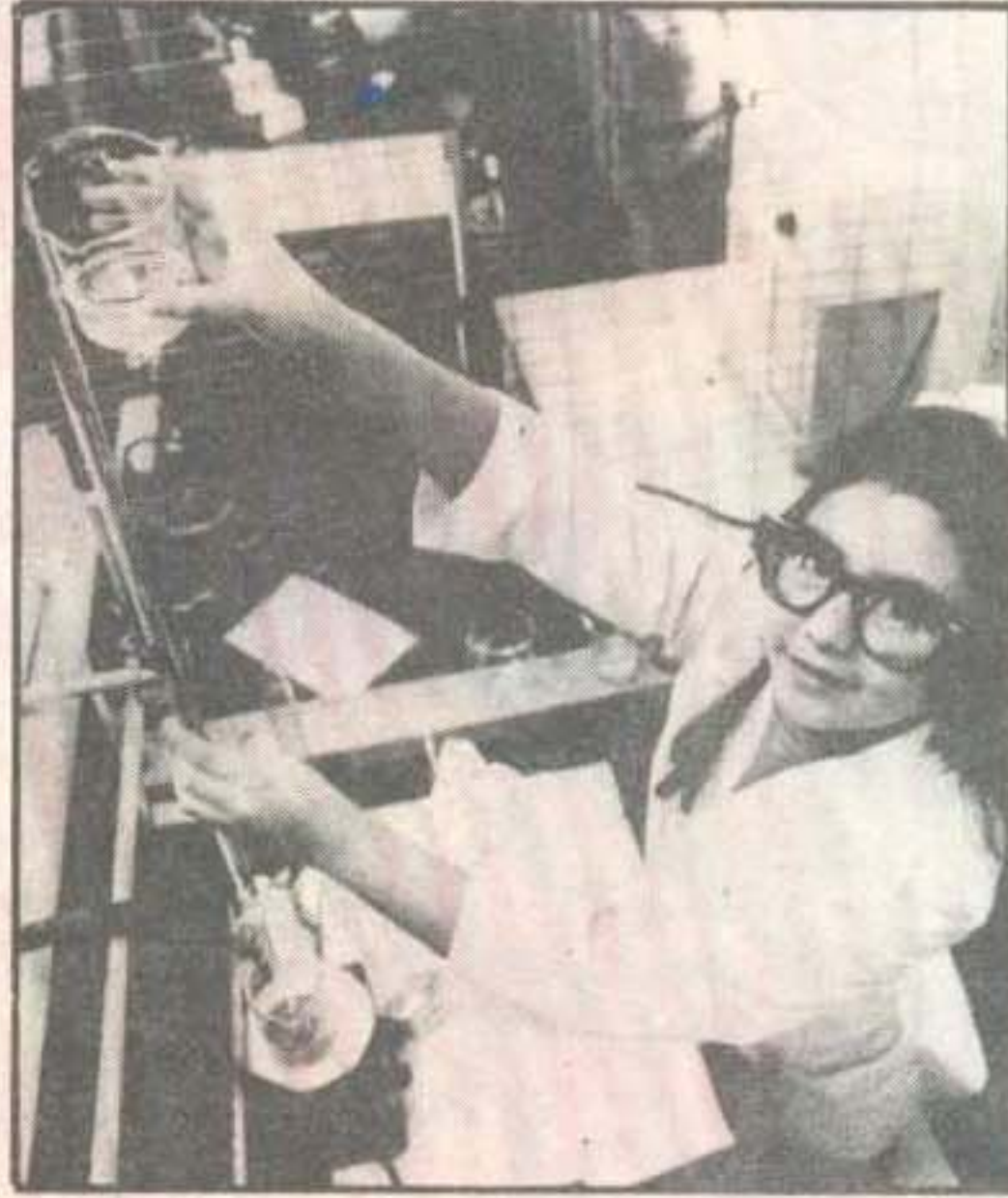


القذوة الصالحة

حفصة بنت عمر

زوجها هو الصحابي خنيس بن حذافة بن قيس بن عدي القرشي.. شهد موقعة بدر، وهاجر إلى الحبشة، ثم شهد موقعة أحد، ومات بعدها، وتآلم عمر بن الخطاب لابنته الشابة التي ترملت في الثامنة عشرة من عمرها، فبدأ له أن يختار لها زوجا، ووقع اختياره على أبي بكر بن قحافة، فرفض أبو بكر حفصة، وانصرف عمر إلى عثمان بن عفان وكله يقين أنه سيوافق، وكان جواب عثمان أن يستمهله أياما، وجاء بعد ذلك وقال له.. ما أريد أن أتزوج الآن، فاغتاض عمر، وذهب إلى الرسول عليه الصلاة والسلام وقص عليه حكايته مع أبي بكر وعثمان، فرد عليه رسول الله: يتزوج حفصة من هو خير من عثمان.. وذهب عمر ليزف الخبر إلى ابنته وهو سعيد كل السعادة. وتزوج النبي صلى الله عليه وسلم حفصة، وحفظت حفصة النسخ الخطية للقرآن الكريم بعد وفاة الرسول عليه الصلاة والسلام، وكان عمر قد نصح أبو بكر أن يجمع القرآن الكريم فاستجاب أبو بكر، وجمع المصحف، وأودعه عند أم المؤمنين حفصة بنت عمر، وبقي المصحف لديها في مأمن، حتى أخذه أمير المؤمنين عثمان بن عفان، وتفرغت حفصة بعد ذلك للعبادة، وعاشت صوامه قوامه حتى ماتت في آخر عهد عثمان أو في السنين الأولى من عهد معاوية.

ولاتتناولى طعام الافطار قبل أن ترتدى ملابسك.. وترجي شعرك.. فظهورك على المائدة وآثار النوم على وجهك صورة غير لائقة حتى ولو لم يكن هناك ضيوف..
● لاتقمسي قطعة الخبز في فنجان الحليب أو الشاي.. فهو منظر غير حسن يجب ألا يراك فيه أحد..



طالبة جامعية

عمرها ١٢ عاما

«مارييل» أراجوان «فتاة طموحة جدا.. ولها ذكاء تتحدث عنه الولايات المتحدة.. عمرها ١٢ سنة.. ومع ذلك تدرس في الجامعة «مارييل» الطموحة جدا مصممة على الحصول على أعلى الشهادات الجامعية.. أكملت اختصاصها للحصول على شهادة في الطب والقانون..

«مارييل» الطالبة المثالية تقوم ببعض التجارب الكيميائية في مختبر جامعة كاليفورنيا بيلوس انجلوس، وهي سعيدة جدا بزميلاتها وزملائها الأكبر سنا.. تقول «مارييل».. انها تتطلع جديا إلى اليوم الذي تصبح فيه رئيسة للولايات المتحدة، وأملها أن تقيم في البيت الأبيض الأمريكي، وأخيرا.. وللعلم.. كان والد جدها واسمه «ميجيل كيزون» أول رئيس جمهورية للفلبين..

سؤال .. وجواب

السؤال :

تسمى العبادة «البشت» .. وهي من مقومات الملابس العربية.. فما هو أصل «البشت» ؟

الجواب :

«بشت» كلمة أصلها فارسي.. وهي تعني الظهر.. لأنها تغطي الظهر.. وقد اشتهرت أفغانستان بصناعة العباءات بأنواعها.

ماذا تفعلين

لو كنت صحفية ؟



تقول لينا عبد الله سرحان بمدرسة أم حبيبة :

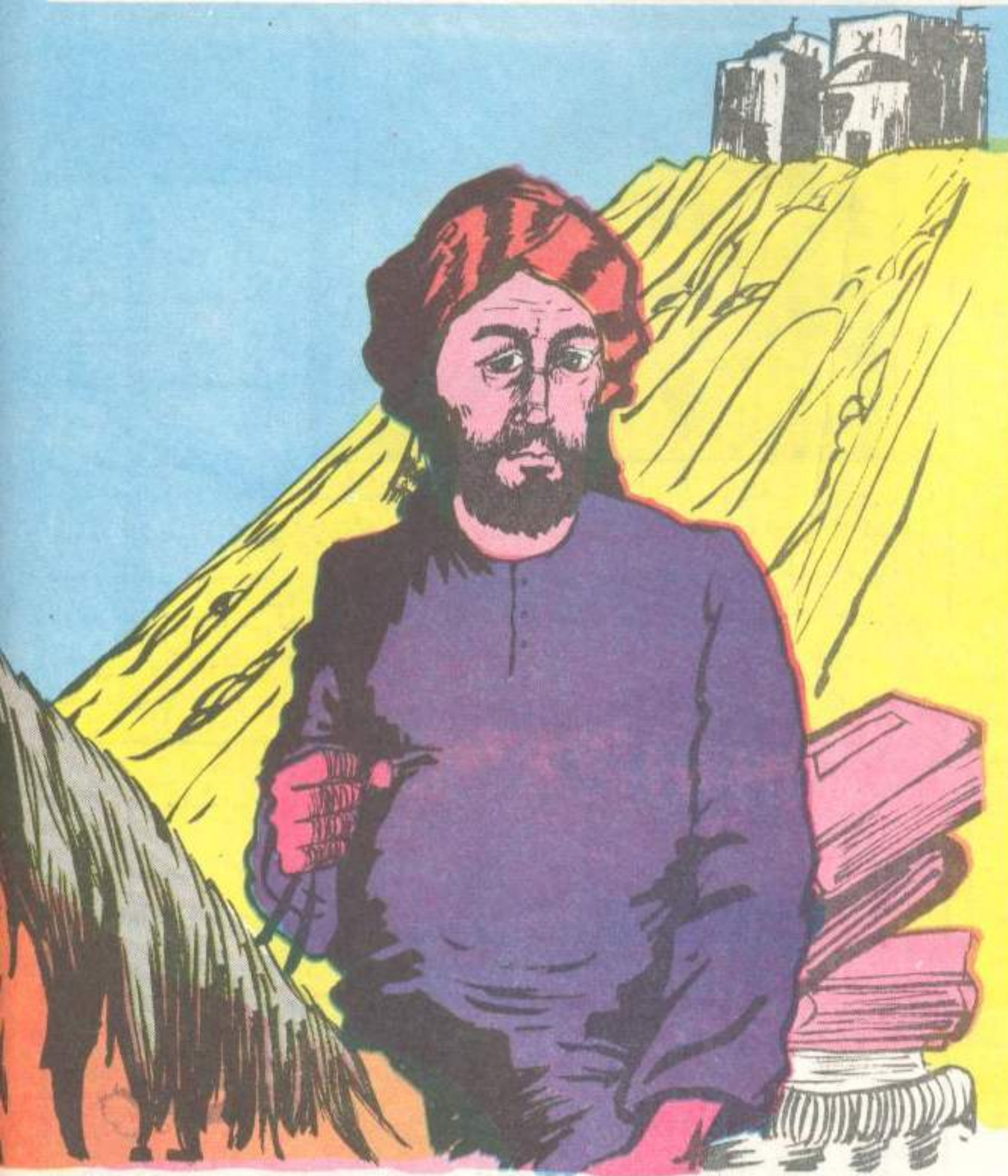
لو كنت صحفية في مجلة أو جريدة مشهورة.. لحاولت أن أكتب عن المدارس والطلبة والصغار.. وأفضل أن أكون كاتبة للأطفال.. لاكتب لهم القصص الجميلة.. والنصائح التي يستفيدون منها.. والالعاب المسلية.. وأحاول أن أشعر الأطفال أنني طفلة مثلهم..

هذه هي الاصول

- أحرص على نظافة ثيابك.. وجمال مظهرك.. بالأ تتردى زى المدرسة متسخا.. أو بدون كواء.. فاهمالك في مظهرك يضرك.. ويؤذى سمعتك في المدرسة.. وبين أهلك..
- لاتجلس على مائدة الطعام..

ياقوت الحموي..

من سوق الغلمان الى معجم البلدان



وقف الطفل حزينا ، في سوق العبيد ، ينظر في خوف الى تلك العيون التي تفحصه ، شأنه في ذلك شأن كل الأشياء المعروضة ، فقد أصبح سلعة تباع في الأسواق . كان ينظر في خوف الى الناس من حوله فيجدهم يتكلمون بلغة لا يفهمها ، فيشعر بالغربة . لم يكن يعرف أنه قد عاد الى موطن والده الأصلي ، فقد رحل والده عن ذلك الوطن أسيرا الى بلاد الروم تماما كما عاد الابن أسيرا الى بلاد العرب . هل تعرف من هو ذلك الطفل ؟.. انه ياقوت الحموي صاحب المعجمين العظيمين ، (معجم البلدان) ومعجم (الأدباء) انه أحد أعلام الجغرافيين العرب الذين صنعوا ببحوثهم الجغرافية حلقات مترابطة من سلسلة تاريخ الأدب الجغرافي والحضارة العربية الاسلامية . ولكن من هو ياقوت الحموي ؟.. وما هي قصته ؟

...

لماذا سمي ياقوت الحموي ؟ كانت الحروب لا تنتهي بين العرب وأعدائهم الروم ، وفي كل حرب كان هناك أسرى في أيدي الطرفين . في إحدى هذه الحروب وقع المواطن العربي عبدالله أسيرا في يد الروم ، عاش سنوات طويلة في بلادهم . أنجب أطفالا من بينهم طفلا ياقوت الذي ولد في سنة ١١٧٩ م (٥٧٥ هـ) وقعت معركة بين العرب والروم ، أسر خلالها الطفل الصغير ياقوت في يد العرب الذين يتجهون به الى بغداد حيث يباع في الأسواق الخاصة بالعبيد ، باعتباره طفلا روميا ويتقدم لشرائه تاجر غنى اسمه عسكر بن أبي نصر الحموي ، ومن هنا كانت تسميته " ياقوت الحموي " .

لاحظ عسكر الحموي علامات النبوغ والذكاء على الطفل ياقوت ، فاهتم بتعليمه مختلف العلوم ، وبخاصة تلك العلوم التي تجعله قادرا على ضبط التعاملات التجارية ، واستمر الصبي الصغير القادم من بلاد الروم في دراسته واستطاع أن يتفوق في علوم اللغة والنحو

بقلم : خليل حداد
رسوم : مصطفى رحمه

وأن يتغلب على رواسب لغته القديمة التي تعلمها في بلاد الروم ، حتى أنه استطاع بفضل اجتهاده أن يقول أشعارا رقيقة تدل على خيال خصب وطبع أصيل . عندما تأكد التاجر الحموي من أن الصبي قد اجتاز دراسته الأولى بنجاح ، وحينما تأكد أيضا من ذكائه وعقله الراجح قرر أن يعده لممارسة التجارة حتى يعتمد

عليه في عمله ، فبدأ عسكر الحموي يصحب الفتى ياقوت في أسفاره ، ورغم صغر سنه ، لاحظ الحموي سرعة استيعابه لشئون التجارة وتفهمه لتفاصيلها ، فأسند اليه ، مهمة ضبط حساب تجارته ، فأظهر ياقوت تفوقه أيضا في هذا المجال ، مما بعث الاطمئنان في نفس التاجر الحموي فأرسله بمفرده في بعض أسفار تجارته .

أولى رحلاته

الى الخليج العربي
وفعلا بدأت أسفار ياقوت بعدة رحلات الى الخليج العربي فحقق نجاحا ،

دكاكين الوراقين (المكتبات) لشراء الكتب والمراجع ، وكان ينفق في ذلك كل ما يملك ، وعندما ينفذ كل ما عنده من مال كان يضطر الى نسخ الكتب التي يهيمه الاحتفاظ بها (أى ينقلها بخط يده) ، واستمرت حياة ياقوت على ذلك النحو ما يكاد يصل الى بغداد ، حتى يرسله سيدة في رحلة تجارية جديدة ، يقوم بها بسرعة على خير وجه ثم يتفرغ لهوايته الكبرى وهى الكتب والقراءة والاطلاع ، حتى تجمعت في بيته مكتبة كبيرة ، كان يعتز بها كل الاعتزاز .

من العبودية الى حياة الحرية
عندما بلغ ياقوت الواحدة والعشرين من عمره نشأ خلاف بينه وبين سيدة ، فقرر التاجر أن يقطع صلاته بياقوت ، لكنه كان كريما معه ، مقدرا لمواهبه ، فقام بعثته وانهاء عبوديته ، فيمضى ياقوت حرا طليقا ، وكان لابد له أن يختار عملا قريبا الى هوايته فاشتغل بنسخ الكتب ونقلها بخط يده نظير أجر يتقاضاه ، ولم يستمر ياقوت في هذا العمل ، فقد سعى التاجر عسكر الحموى الى ياقوت ، وراح يسترضيه ويعتذر على ما حدث وطلب منه أن تعود بينهما العلاقات القديمة وأن يقبل ياقوت العمل معه كشريك في المال ، وفعلا يرجع ياقوت للتجارة ، ويخرج في رحلة طويلة تمتد الى كثير من البلدان والأقطار البعيدة وتطول غيبته سنوات طويلة ، وعندما يعود من رحلته الى بغداد يجد أن التاجر عسكر الحموى قد مات ، فيقتسم أرباح هذه الرحلة مع زوجة الحموى واولاده .

تزوج في مدينة الخيام

كان ياقوت قد حقق أرباحا كثيرة في رحلاته الأخيرة ، فاستغل نصيبه من الربح واتجه الى تجارة الكتب ، وفى ذلك الوقت كانت مهنة تجارة الكتب (الوراقه) تقوم مقام المدارس والمعاهد والجامعات ، وكان ياقوت يقوم برحلات تجارية ، لشراء وبيع الكتب ، وكانت هذه الرحلات ، مصدرا هاما من مصادر المعلومات والمعارف الجغرافية ، وبدأ ياقوت رحلاته التى استفاد منها كثيرا في كتابة المراجع التى وضعها سنة ١٢١٢ م (٦١٠ هـ) ، وكانت رحلته الأولى الى تبريز والموصل والشام ومصر وفى عام ١٢١٦ م (٦١٣ هـ) كانت رحلته الثانية من دمشق الى حلب ثم الى ارمينيا ومنها الى تبريز وشرق ايران .. وفى مدينة نيسابور (التى ولد ومات فيها الشاعر عمر الخيام) أقام

واكتسب مكانة كبيرة ، عند التاجر الحموى . استفاد ياقوت من هذه الرحلات التجارية ، فقد كانت بالنسبة له الجامعة التى درس فيها مختلف العلوم والآداب ، مما وفر له المعلومات والمعارف التى ظهر أثرها بعد ذلك في أعماله العلمية التى أنجزها ، فقد كانت التجارة في ذلك الوقت وسيلة لتبادل السلع ، وكانت في نفس الوقت وسيلة لتبادل المعارف والاطلاع على ما وصل اليه العقل البشرى في مختلف الأقطار . وقد حرص ياقوت على تسجيل ملاحظاته الدقيقة حول الأماكن التى يزورها ، كما كان حريصا على زيارة



ياقوت عامين حيث تزوج واستقر وراح يلتهم المراجع العلمية التى تقع بين يديه يقرأها وينسخها .

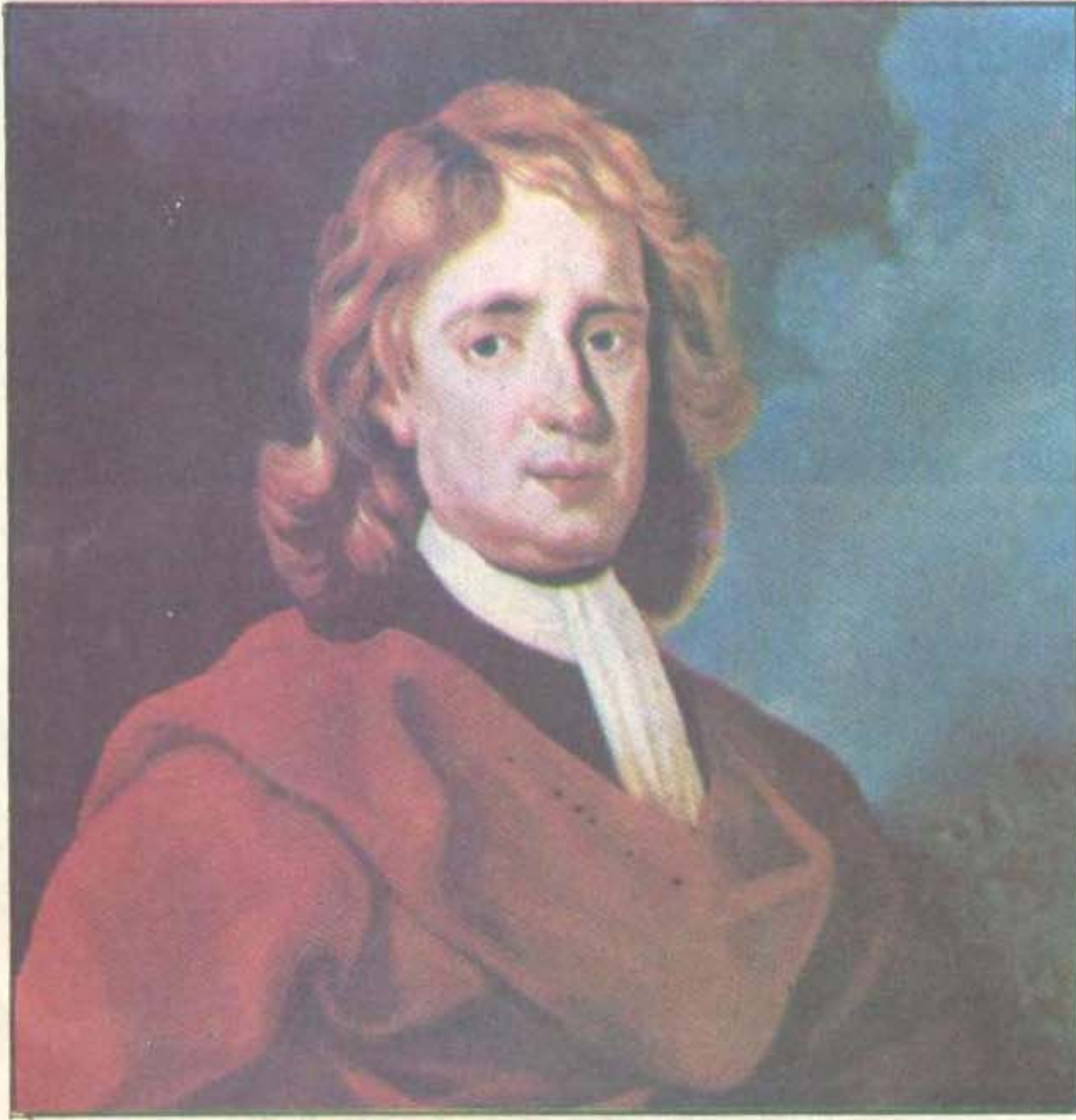
ثم يحن ياقوت مرة أخرى الى السفر ، فينتقل بين العديد من البلدان ، يزور المكتبات ويدون المذكرات ، ويفكر في وضع مرجع جغرافى يضم المعلومات الجغرافية التى كتبها من سبقوه من علماء ، ويصحح ما بها من أخطاء أو تحريف وينسقها بطريقة يسهل على القارئ أن يستفيد منها كمرجع جغرافى كبير ويطلق عليه (معجم البلدان) ، ولكن أحداثا هامة حدثت في المنطقة أفستت عليه مشروعاته ، فقد وصلت أخبار تفيد هجوم التتار على المنطقة .

الهجرة الى حلب

فكر ياقوت في التوجه الى حلب فكتب رسالة الى وزير حلب يطلب فيها الاذن له بالسفر الى حلب والاقامة بها حتى يتمكن من انجاز مرجعه الجغرافى ، واستجاب الوزير لطلبه فأسرع ياقوت بالسفر الى حلب حيث وجد في عطف الوزير ما ساعده على تحسين وتيسير معيشته ، وما أن شعر بالاستقرار والأمان حتى راح يعمل بجهد واجتهاد في إعادة جمع المادة العلمية التى سيعتمد عليها في كتابة مرجعه الجغرافى مستعينا ببعض المذكرات التى بقيت معه . وفى عام ١٢٢٤ م (٦٢١ هـ) انتهى ياقوت من اعداد (تسويده) المعجم ، ثم سافر الى دمشق وأقام بها بعض الوقت وتعرف على الكثير من أهلها ، وبينما كان يجلس ذات يوم فى أحد الأسواق بدأ ياقوت يناقش بعض الأمور مع عدد من أهل دمشق ، فاشتد النقاش وثاروا عليه وهم بعضهم بقتله ، لولا أنه أسرع بالهرب من دمشق عائدا الى حلب التى استقر فيها بعض الوقت ، ولكن عاوده الحنين الى السفر والترحال ، فسافر الى فلسطين ثم مصر ، فتجول في مدنها وواظب على زيارة مكتباتها يبحث عن جديد لم يكن اطلع عليه من قبل .

وفى أول يناير عام ١٢٢٨ م (٦٢٥ هـ) عاد ياقوت الحموى الى حلب وانهمك في تهذيب معجم البلدان ، ليضعه في صورته النهائية . وقبل أن ينتهى من مهمته هذه عاجلته الوفاة في العشرين من أغسطس عام ١٢٢٩ م (٦٢٦ هـ) فى فندق صغير عند أحد أبواب دمشق وهو لم يتجاوز الخمسين من عمره . وكان (رحمه الله) قد تبرع بمكتبته الكبيرة التى كونها الى مسجد من مساجد بغداد ، وقام بتنفيذ وصيته المؤرخ العربى الشهير ابن الاثير .

نيوتن.. والتفاحة



نيوتن عالم بريطاني شهير ، ولد في وولستورب بمقاطعة لينكولنشاير عام ١٦٤٢ . وإلى جانب كونه عالم رياضيات ، أسهم نيوتن كثيراً في تقدم وتطوير علم الفيزياء . فنظرياته حول الجاذبية والحركة ، وتجاربه حول طبيعة الضوء جعلته واحداً من أشهر وأبرز العلماء . كان نيوتن تلميذاً عادي الذكاء في المدرسة . ولم يكن ذلك الطالب المتفوق عندما كان يتابع علومه في معهد ترينيتي بكامبردج . ومع ذلك فإن أهم اكتشافاته العلمية بدأت تتبلور أفكارها خلال فترة السنتين اللتين تلتا تخرجه . أثبت نيوتن عام ١٦٦٩ أن ضوء الشمس مكون من جميع الألوان التي تؤلف قوس قزح . وقد توصل إلى هذا البرهان عن طريق تسليط الضوء على المنشور الزجاجي لتحليله قبل أن ينطبع على ورقة . النتيجة كانت أن ألوان الطيف الضوئي برزت بالتفصيل . وحتى يثبت نيوتن صحة نظريته بما لا يقبل الشك أعاد تمرير ألوان الطيف الضوئي عبر منشور آخر فحصل مجدداً على الضوء الأصلي الأبيض اللون .. الواقع أنه كانت هناك نظريات مطروحة حول هذا الموضوع غير أن الفضل يعود إلى نيوتن في تأكيد صحتها نهائياً . وإلى جانب ذلك كانت لنيوتن تجاربه الكيميائية الخاصة به .

الجاذبية

يعتقد الكثيرون أن نظريات نيوتن حول الحركة والجاذبية استوحاها من ظاهرة بسيطة شاهدها ، وهي سقوط تفاحة من الشجرة على الأرض . الجاذبية إذن هي قوة الجذب الذي تمارسه الكتل والأجسام على بعضها . أما الحركة فتحدث عندما ينقل الجسم مكانه أو موضعه في الفضاء أو في الهواء . وقاد التفكير المنطقي لنيوتن إلى القول بأن القوة التي تجذب فيها الأرض أي جسم تتوقف على كمية المادة (التي تتكون منها كافة الأجسام في الطبيعة) التي تؤلف الجسم . وكذلك المسافة الفاصلة بينهما .. ومن هنا يمكن القول بأن صخرة كبيرة الحجم ستجذبها الأرض بقوة أكبر من قوة جذبها لحجر صغير . واستنتج نيوتن من حساباته أن الكواكب تبقى في مداراتها المرسومة بسبب جاذبية الشمس وأن القمر يحافظ على مداره تحت تأثير

قوة جاذبية الأرض ... وهكذا انطلق نيوتن من مشاهدته لسقوط التفاحة إلى النظر بشمول إلى قانون الجاذبية على مستوى الكون ككل . الحقيقة أن نظريات نيوتن لم يتم نشرها إلا بعد ٢٠ عاماً تقريباً من صدورها وقد ظهرت عام ١٦٨٧ . ويعتبر الكتاب الذي ضم هذه النظريات القيمة واحداً من أهم الأعمال العلمية وأعمقها أثراً في مجال علم الفيزياء . كما أن قوانين



نيوتن حول الحركة أصبحت حجر الأساس والقاعدة التي انطلق منها علم الميكانيكا أحد فروع الفيزياء التطبيقية .

الفارس

حياة نيوتن الأكاديمية والعامة كانت حافلة بالنشاطات والإنجازات . ففي عام ١٦٦٨ صنع تلسكوبه العاكس الأول . وفي عام ١٦٦٩ وعين بروفيسوراً لمادة الرياضيات في جامعة كامبردج ، ثم أصبح العضو الممثل للجامعة في البرلمان الانجليزي . وبقي نيوتن استاذاً في جامعة كامبردج طوال ٢٢ عاماً وكان لديه متسع من الوقت للقيام بالدراسات والأبحاث . وشغل نيوتن أيضاً منصباً رئيسياً في مؤسسة سك العملة عام ١٦٩٩ وأصبح رئيساً للجمعية الملكية منذ عام ١٧٠٣ . وقد منحته الملكة أن لقب فارس عام ١٧٠٥ تكريماً لجهوده المتواصلة ... لم يكن نيوتن غنياً أبداً على الرغم من بروزه كشخصية علمية فذة ، وغانى أحياناً من ضيق ذات اليد . توفي عام ١٧٢٧ .

ملخص ما نشر

رفضت مجموعة من الشباب أن تعبد الأصنام .. وعلم الملك بأمرهم .. فاستدعاهم وناقشهم في الأمر .. ولكنه أصر على عبادة الأصنام .. وأصروا على عبادة الله .. ولكنهم خافوا من بطش الملك .. فقرروا أن يلجأوا إلى مغارة في بطن جبل بعيد عن المدينة .. وفي طريقهم إلى المغارة التقوا براعي أغنام انضم إليهم هو وكلبه الذي رفض أن يترك صاحبه ..

قصة أهل الكهف

سيناريو وحوار: فتواد أيوب - بريشة الفنان: عبد الحليم البرجيني







أين تجد ماجد خلال اجازة الصيف؟

صديقتي العزيزة

صديقي العزيز

قريبا ينتهي العام الدراسي وتغلق معظم المدارس أبوابها . وقد يسألني أحدكم : من أين نشترى ماجد خلال اجازة الصيف بعد أن كان بعضنا يشتريها من المدارس ؟ اطمئن هؤلاء الأصدقاء بأنهم سيجدون (ماجد) في أماكن كثيرة ، منها مراكز تحفيظ القرآن التي تفتح أبوابها خلال الصيف ، وكذلك المراكز التي ستفتحها وزارة التربية والتعليم . بالإضافة الى ذلك ستجد (ماجد) في الأماكن التالية :

أولا في أبوظبى

موزعو جريدة الاتحاد المنتشرون في كل مكان . وكذلك تجدها في الأماكن التالية :

- مكتبة عصام ، شارع الكترا
- اليرموك ماركت ، الخالدية
- جاشنمال ، شارع الكورنيش
- مركز الاتحاد ، شارع خليفه
- مكتبة الديوان ، شارع زايد الأول
- شركة المطبوعات ، شارع النصر
- مركز المقرطاسيه شارع الجوازات القديمة
- مكتبة القدس ، شارع خليفة
- مكتبة النور ، شارع حمدان
- مكتبة غرناطة ، شارع المطار القديم
- مكتبة الزعيم ، شارع زايد الثاني (الكترا)
- مكتبة الامارات ، شارع النجدة
- فاين فودز ، الخالدية
- آبيلا ، الخالدية
- مؤسسة عكاظ ، بجوار محطة العين
- فتمى سوبر ماركت ، شارع خليفه
- جرين ماركت ، شارع حمدان
- ستوديو مكتبة الفن ، بجوار الجوازات الجديدة
- سبينس ، الخالدية
- مكتبة الأندلس ، شارع الكورنيش
- مركز المدخنين ، (فندق رمادا)
- مخزن السمينة ، جرن يافور
- دار الثقافة ، شارع المطار القديم
- تورست سوبر ماركت ، بجوار فندق نيهال (النادى السياحى)
- مكتبة العائلات ، شارع الكترا (زايد الثاني)
- هنادى سوبر ماركت ، شارع حمدان
- فندق العين ، شارع الكورنيش
- مكتبة الجامعة ، الخالدية
- بقالة خورى ، المناصير
- فيروز سوبر ماركت ، النادى السياحى
- مكتبة المنهل ، شارع زايد الأول

- الفصن الأخضر ، شارع زايد الثاني (الكترا)
- مستشفى الجزيرة
- فندق الخالدية ، الخالدية
- مؤسسة اكسفورد ، امتداد شارع حمدان
- سوبر ماركت ٢٤ ساعة ، شارع السلام
- البقالة الأهلية ، طريق العين - بنى ياس
- اسواق الاراضى المقدسة النادى السياحى
- فندق الميرديان ، النادى السياحى
- مطاحن الاعتدال ، النادى السياحى
- بدوى سوبر ماركت ، شارع المطار القديم

ثانيا : في العين

- موزعو جريدة الاتحاد المنتشرون في كل مكان . وكذلك في الأماكن التالية :
- مؤسسة الاقتصاد ، شارع الجوازات
- مكتبة الطالب ، شارع الجوازات
- مكتبة المكتبة ، شارع دوار الساعة
- مركز هيلى للطباعة ، شارع دوار الساعة
- مكتبة العين الوطنية ، الشارع العام بجوار البلدية
- مكتبة الهدى ، شارع الجوازات
- مكتبة الاتحاد ، الشارع العام - دوار المربع
- مكتبة القدس ، الشارع العام
- محلات العيدروس ، شارع مستشفى الجيمى مقابل محطة البترول
- مكتبة الواحة ، دوار المربع

ثالثا في دبى

- موزعو جريدة الاتحاد المنتشرون في كل مكان . وكذلك الأماكن التالية :
- مكتبة دار الحكمة ، ديره مقابل ميدان عبدالناصر
- مكتبة دار المعارف ، ديره وبر دبی
- مكتبة النهضة العربية ، ديره - شارع السبخة

- مكتبة زكى ، بر دبی
- الجمعية التعاونية ، بورسعيد
- سوبر ماركت الشحى ، شارع الرشيد
- سوبر ماركت القصيص ، القصيص
- مكتبة أبو الحسن ، منطقة الكرامة
- سوبر ماركت البستان ، مقابل مستشفى المكتوم
- الجمعية التعاونية ، مدينة بدر
- دبى هايبر سوبر ماركت ، الجميرة
- سوبر ماركت جبل لبنان ، بورسعيد
- مكتبة الهلال ، شارع مكتوم
- شركة الفواكه اللبنانية ، الكرامة
- المكتبة العالمية ، شارع مكتوم
- مكتبة دبى للتوزيع ، ديره شارع نايف
- مكتبة جوبيتر ، ديره خلف شارع بنى ياس
- مكتبة الجارودى ، ديره
- الجمعية التعاونية ، فرع الكرامة - الكرامة
- ستراند سوبر ماركت ، بورسعيد
- مؤسسة الاطلاعات الايرانية ، شارع السبخة ، ديره
- مكتبة دار الحكمة ، فرع الجميرة
- مكتبة العاصمة ، شارع المرور
- بقالة عوض القاسمى ، الحميرية
- مركز الراوى ، بورسعيد مقابل مجمع الوزارات
- الصفية سوبر ماركت ، الصفية
- مركز فينوس ، بورسعيد

رابعا : الشارقة

- موزعو جريدة الاتحاد المنتشرون في كل مكان . وكذلك في الأماكن التالية :
- مكتبة الشرق والغرب ، شارع العروبة
- مكتبة اليوم ، شارع العروبة
- مكتبة الأنوار ، شارع العروبة
- مغايز العروبة ، شارع العروبة
- تجارة وأعمال مكتبية ، شارع العروبة
- جمعية الشارقة ، منطقة الفيحاء
- مكتبة الجروان ، (مطار الشارقة)
- مكتبة الرشيد ، أول شارع العروبة
- هدايا فراس ، السوق الجديد
- مكتبة الآداب ، شارع العروبة
- مكتبة بلقيس ، خلف سينما الشارقة
- مكتبة فوليو ، آخر شارع العروبة
- السوق الأخضر ، شارع العروبة
- محلات ستاندرد للمقرطاسية ، دوار الزهرة
- الطبق الطائر ، اول شارع الزيد

- شهرزاد سوبر ماركت ، منطقة ميلون
- مكتبة الاطلاع شارع العروبة
- فندق هوليدي ان ، خلف السوق الجديد

خامسا : في عجمان

- موزعو جريدة الاتحاد المنتشرون في كل مكان . وكذلك في الأماكن التالية :
- مكتبة حميدو
- مكتبة غرناطة
- تسجيلات عجمان الموسيقية
- مكتبة عجمان العربى
- مكتبة دار العلوم
- مركز التسويق العربى

سادسا : في أم القيوين

- موزعو جريدة الاتحاد المنتشرون في كل مكان . وكذلك في الأماكن التالية :
- مركز تسويق أم القيوين
- مكتبة دار الحكمة بأم القيوين

سابعا : في رأس الخيمة

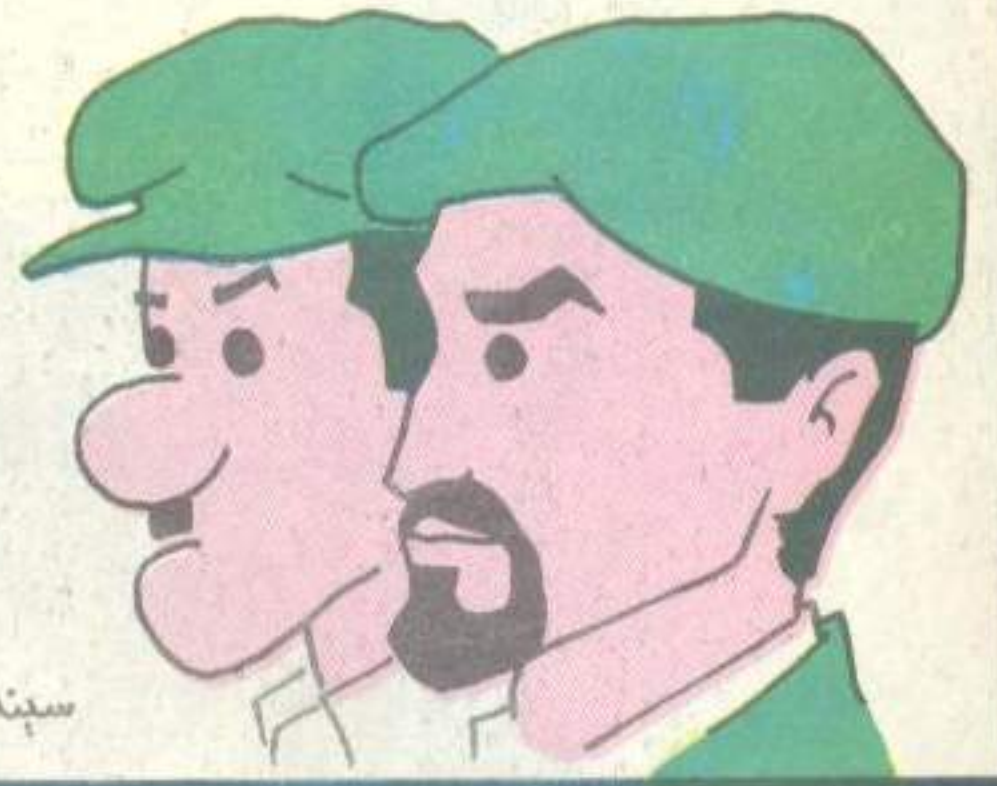
- موزعو جريدة الاتحاد المنتشرون في كل مكان . وكذلك في الأماكن التالية :
- مؤسسة الدقاقة ، الدقاقة
- مخزن أحمد
- مؤسسة أبوسليم ، شارع النخيل
- مكتبة خالد بن الوليد ، رأس الخيمة
- صندقة عبدالسلام
- مؤسسة الخران ، الخران
- مكتبة القدس ، شارع النخيل
- وكالة كوتى للأخبار
- مكتبة رأس الخيمة
- سوبر ماركت المحيط

ثامنا : في الفجيرة

- موزعو جريدة الاتحاد المنتشرون في كل مكان . وكذلك في الأماكن التالية :
- مطعم الشباب ، دبا الحصن
- مكتبة الأندلس ، خورفكان منطقة الخاه
- مكتبة العربى ، الفجيرة
- مكتبة فادى ، الفجيرة
- شوكت على ، الصنامة داخل المدينة
- مخزن حبيب ، بالفجيرة
- مخزن ميكوك ، دبا
- مخزن الجروان ، خورفكان بجوار المسجد الكبير
- وكالة ملك للأخبار ، الفجيرة
- مخزن جميله ، مسافى على الطريق المؤدى للفجيرة
- بقالة الصنامة ، الصنامة ، موازى للشارع العام
- مكتبة الخليل بن حمد ، دبا

النقيب خلفان ومساعده زمان
في

الماسة المفقودة



رسوم : مصطفى حمه

سيناريو : محمد غنيم



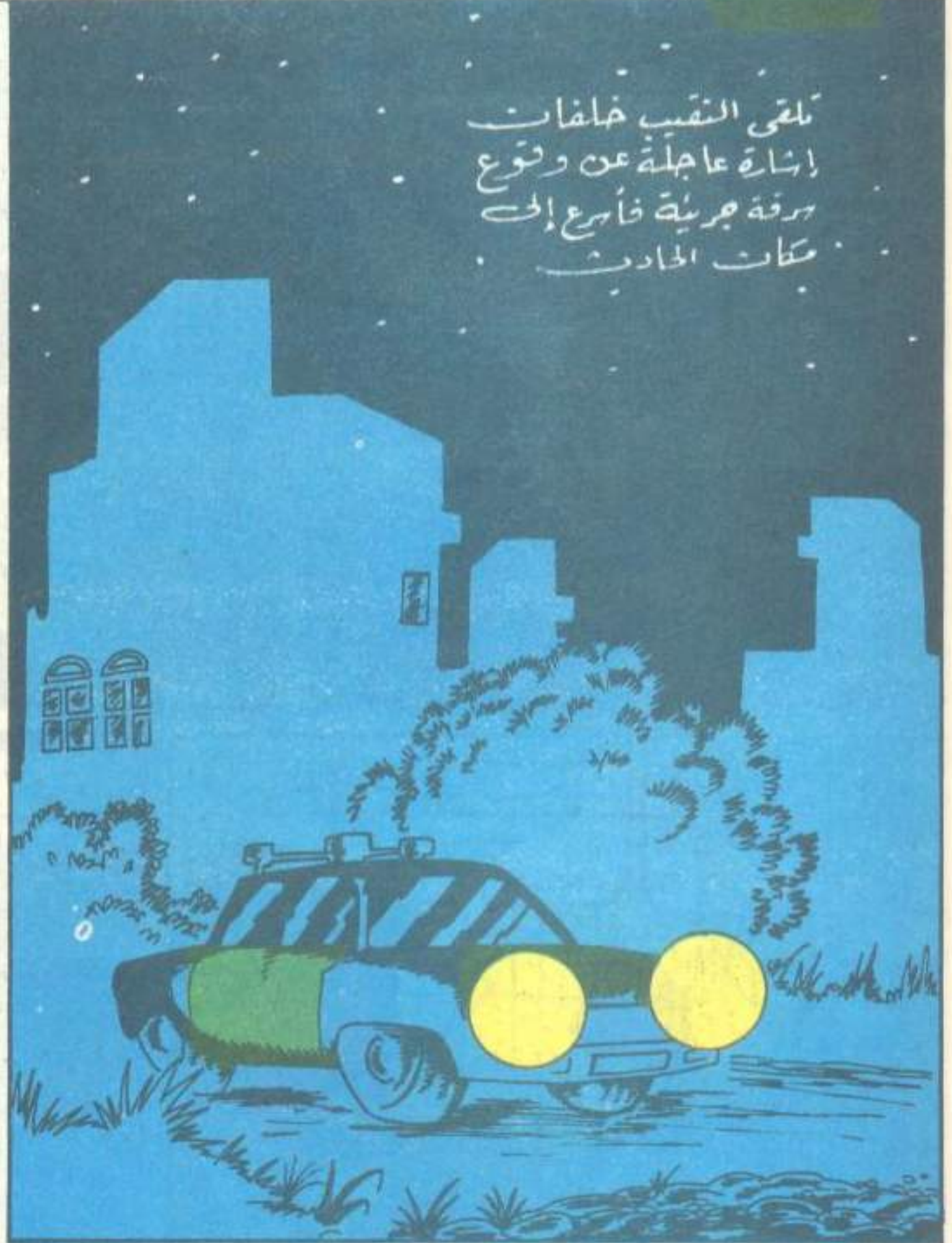
تعال معي

الدار غارقة
في الظلام



أرجو أن تهدأ وأن
تخفي ما حدث

إنها جريمة غريبة



تلقى النقيب خلفان
إشارة عاجلة عن وقوع
جريمة جريئة فأمر
بمكات الحادث

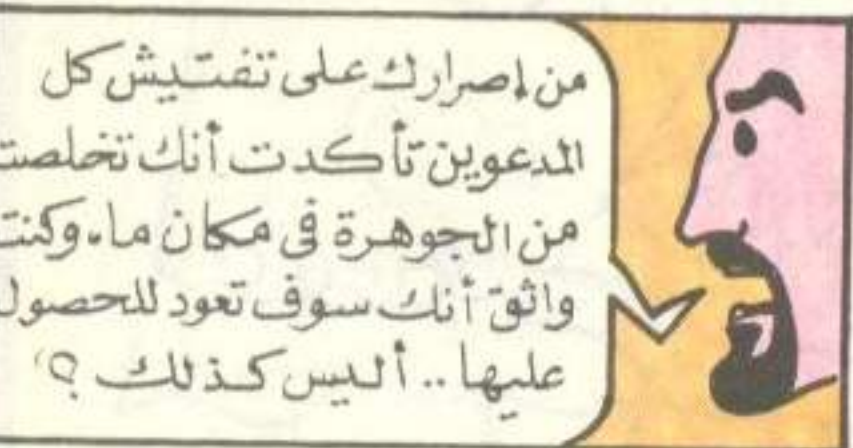


وكانت تحلى عمامته ماسة
كبيرة .. وفجأة انقطع التيار
الكهربائي .



لقد دعوت بعض رجال الأعمال
إلى منزلي ومن ضمن المدعوين
هذا الناجر الهندي .



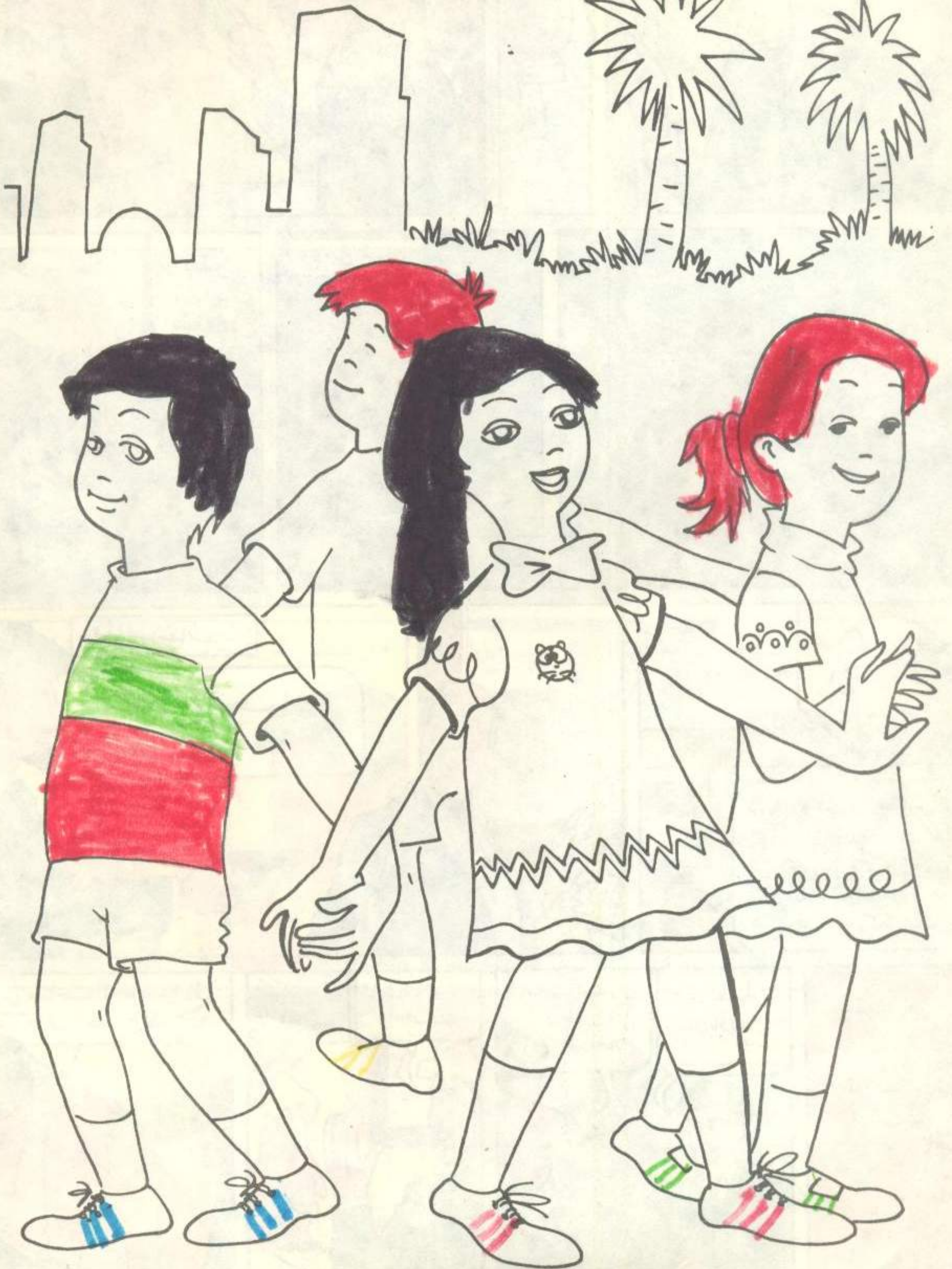


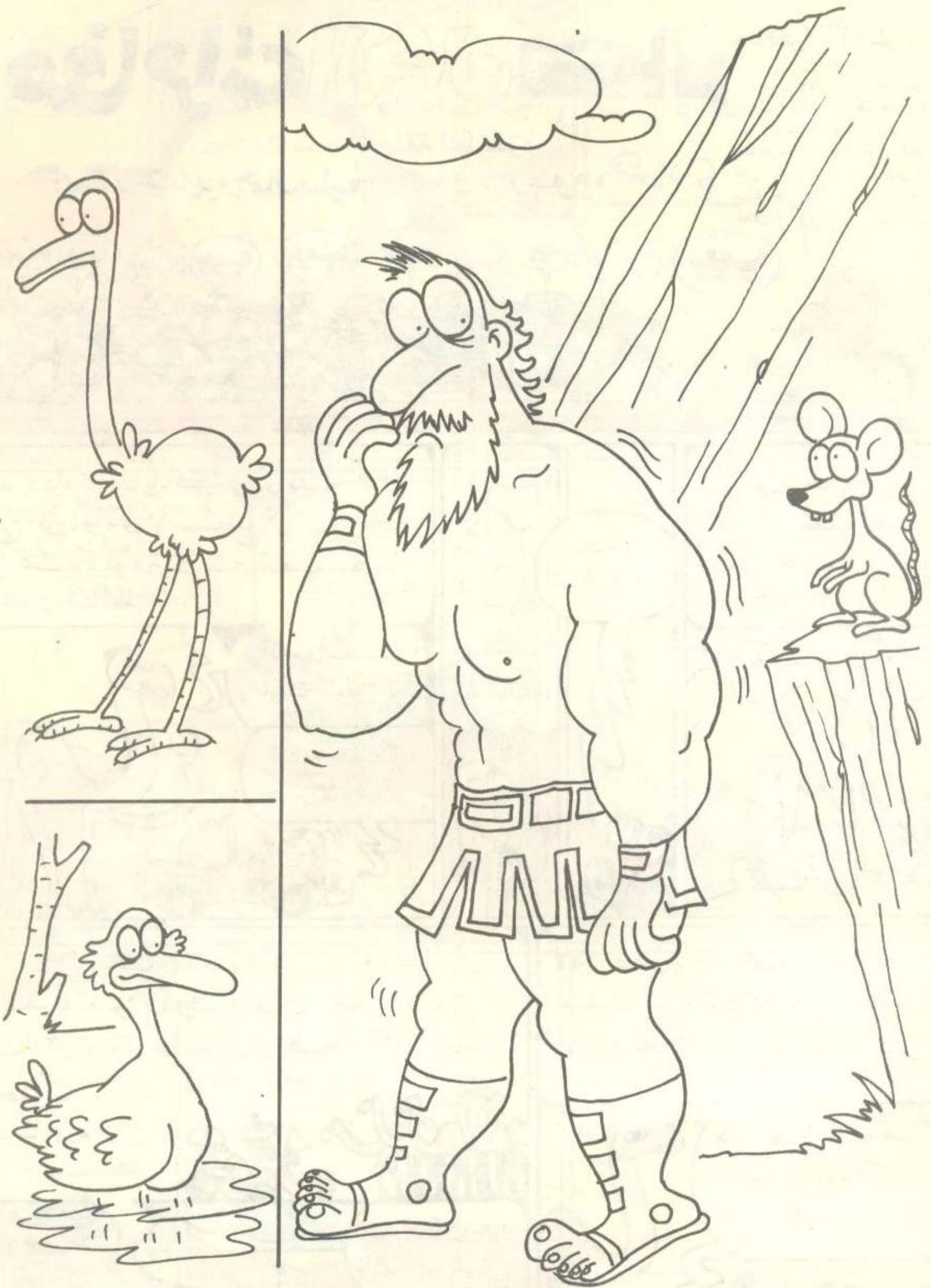
ترقبوا
النقيب
خلفان
والمساعد
فهمان
في
قصة جديدة



هواة التلوين

هذه الصفحة والصفحة المقابلة لها لهواة التلوين
في استطاعتك أن تختار الالوان التي تعجبك





هذه الرسوم الثلاثة يمكنك أن تلوّنّها بالألوان التي تختارها

ملخص مانشر :

اراد الجمل ان ينقذ صاحبه
بعد ان قبضت الشرطة عليه بتهمة
تعطيل المرور حاول بعض الناس
اقناعه بان صاحبه يفضل السيارة
على الجمل ، فأوقف تاكسي وأخذ
يسأله عن علاقته بصاحبه وهل هو
أفضل أم الجمل ؟

مغامرات الجمل صابر

الحلقة العاشرة

رسوم : حجازي

قصة وسيناريو : جمال سليم



أنا أقول الحقيقة . فلو كنت
متعلما ومثقفاً تعرفت أن
إسمي الحقيقي "سرخينة
الصحراء" .

عدنا
للإهانات

ذلك
لأنك
لم
تعلم
وله
تشقق

انه ادعاء كاذب يا تاكسي أن تقول أنك
أسرع مني . وأنني لا أستطيع أن أسير أكثر
من عشرة كيلومترات ثم أتعب .. هذا
إدعاء ومغالطة ..

أتعرف
إسمي الحقيقي ؟
بالضبط جمل .
جمل لا أكثر

لأنك جاهل يا صديقي . ذلك لأن
عمرك لم يزد عن ٥٠ سنة . أما
أنا فعمري الحضاري طويل ..

هل تعني أنه منذ
خمسين عاماً لم يكن أحد
يعرف شيئاً عن السيارات

وأن كنت تعرف الشعور فقد رأه لعرفت أن
الشعراء تغنونني وقالوا في قصائد ضوئية
ابتداء من امرؤ القيس إلى زهير .. إلى العصر
الحديث الذي
نعيش فيه الآن ..

لم أكن
أعرف هذا ..

أنا
أقول
الحقيقة

بل هذا دليل
أصالتى. ودليل
هيافتك

عدنا للإهانات
مرة أخرى
يا صديقى

نعم، وقد أرادوا عندما صنعوك أن
تكون مساعداً.. أن تكون سفينة
في المدينة، كما كنت أنا
سفينة الصحراء.

هذا إذنت سر
صداقتنا الجديدة

لا. بالطبع لا بد
أن أكل بنزين
وشرب مياه..
وأنت..؟؟؟

ودون أن تأكل
وتشرب؟؟
قل..؟؟

كيف تقول الحقيقة وأنت تتهمنى
باهيافة. بينما أستطيع أن أقطع
آلاف الأميال دون كلل أو تعب؟

أنا أستطيع أن أسير في الصحراء
الشاسعة دون طعام أو شراب،
فأنا أختزن الطعام في سمنى،
أنا أستطيع يا صديقى التاكسى
أن أسير سبعة أيام دون طعام
هل تستطيع ذلك؟؟؟

في الحقيقة لا

شئ آخر.. أنظر إلى قدمى.
ضع يدك على الخف.. هذا لكى
أقطع المسافات الطويلة في الحر
والبرد ولا أتأثر. أما أنت
فيكفى مسمار صغير!

مسمار
صغير..
ماذا
تقصد
؟

بستان المعرفة

هنا نلتقى كل
اسبوع . نتناول موضوعا
واحدا بالكلمة والرسم
والصورة
لبيب خير الله



هذه حقوقنا .. نحن الأولاد والبنات

- الذهاب الى المدرسة واكتساب العلم والمعرفة مجانياً
- إفساح المجال أمام الاطفال للتمتع بأوقات الفراغ .
- حمل اسم واكتساب جنسية وطنه
- الرعاية الخاصة اذا كان الطفل عاجزاً أو متخلفاً .
- أن يكون بين أول من يتلقون الاغاثة والاسعاف في حالة حصول حادث أو كارثة .
- أن يتعلم كيف يصبح فرداً نافعاً ومسئولاً في المجتمع وأن ينمي طاقاته وقدراته الشخصية المميزة .
- أن يتربى وينشأ في محيط ينعم بالسلام وروح الأخوة والصداقة الانسانية .
- أن ينعم بكافة هذه الحقوق كاملة دون تمييز بصرف النظر عن العرق أو الأصل واللون والجنس (ذكر أم أنثى) والدين والانتماء الوطني والبيئة أو المحيط الاجتماعي الذي نشأ فيه .

- بالصغار لأنهم عماد المستقبل . وبهذه المناسبة ننشر حقوق الأولاد والبنات .. التي أقرتها دول العالم في هيئة الامم المتحدة . هذه الحقوق هي :
- التمتع بالحب والحنان والتفهم
- الغذاء الصحي والعناية الطبية

١٩٧٩
هذا العام إختارته منظمة (اليونيسيف) التابعة للأمم المتحدة ليحمل شعار السنة العالمية للطفولة . العديد من الدول انتهزت هذه المناسبة لبذل المزيد من الجهود من أجل توفير الرعاية والاهتمام الكافي

الطفل أكبر ثروة للبشرية وعلى تنشئته يتوقف مصير العالم



أطفال اليوم ..



لهم الحق في :

الغذاء الكافي ، الرعاية الصحية
التعليم ، التأهيل المهني
اللعب والترفيه ، الحب والحنان

قشور ..

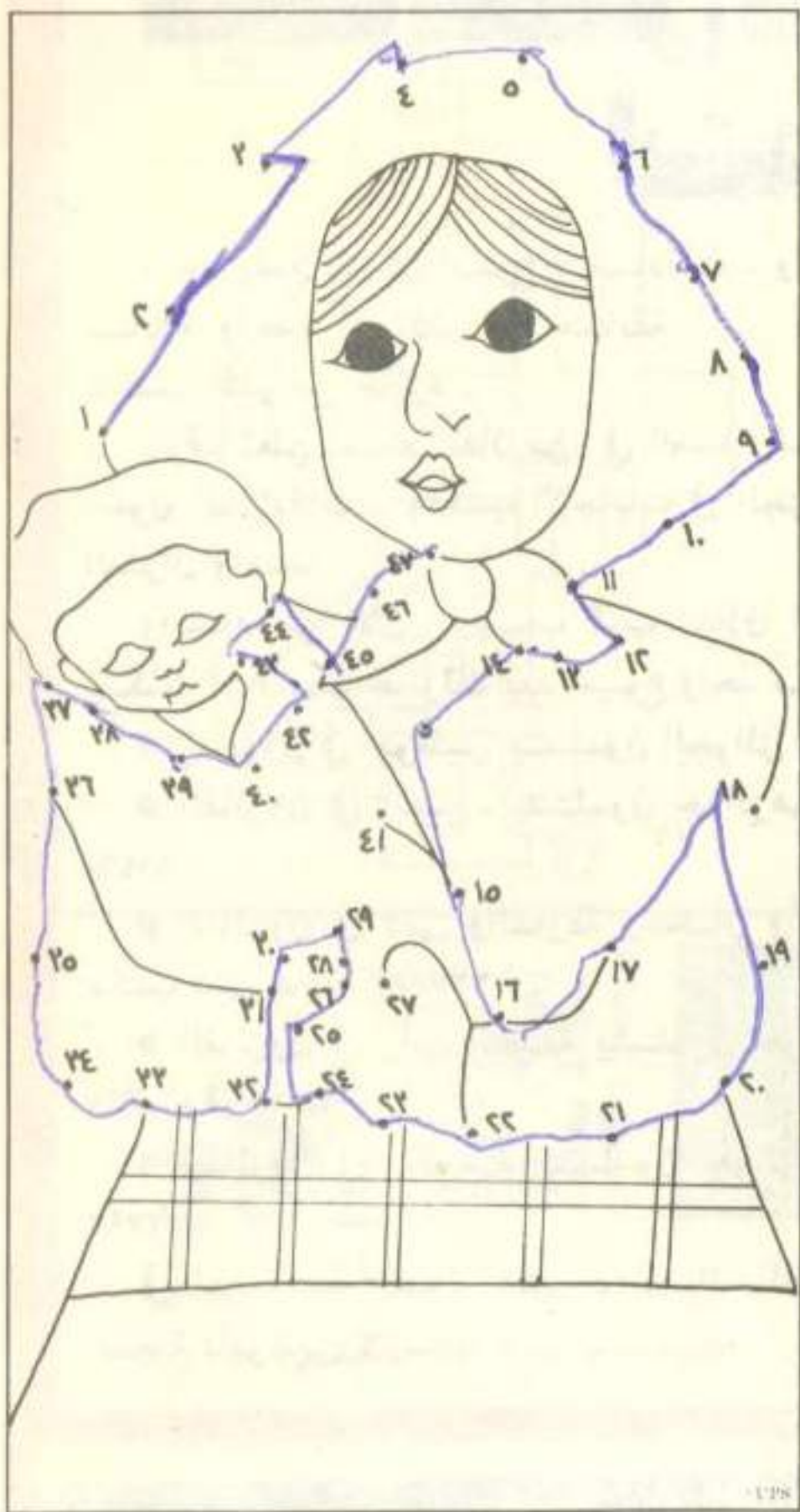
بُنَاة العَدَدِ عَمَادِ الأَوْطَانِ

كلنا مسؤول .. والآن وقت العمل



أكمل .. ثم لون

أربط ما بين النقط بالترتيب
وستحصل على رسم يرمز الى الرعاية
والحنان الذي يحتاجه الأطفال في
سنتهم العالمية التي تبنتها الأمم
المتحدة. يمكنك تلوين الرسم بما
تراه مناسباً.



أطفال اصحاء ...
مستقبل مضمون

الطفل الذي يتمتع بصحة جيدة وعقل سليم هو خير ضمان للمستقبل .. هذا هو الشعار الذي أطلقتته منظمة الصحة العالمية على هذا العام بمناسبة السنة العالمية للطفل . المنظمة رأت في هذه المناسبة فرصة لتوجيه اهتمام الكبار الى ضرورة رفع مستوى الصغار واحترام حقوقهم الأساسية وتوفير الغذاء الصحي والتعليم والرعاية الطبية لهم . ننتهز هذه الفرصة لنطلب من المسؤولين إبداء مزيد من الاهتمام بالسنة العالمية للطفل ووضع برامج وخطط مدروسة يتم تنفيذها مع مطلع الأجازة الصيفية ليستفيد منها أبناؤنا بعيدا عن أجواء الملل والفراغ .

المؤرخون

قَصَّهَا بِالْكَلِمَاتِ وَ

في عام ١٩٤٥ انتهت الحرب العالمية الثانية. وعلى أثرها لم ينجذ ملايين الـ

فِي مَا يَكْفِي مِنَ الْمَالِ وَالْمَلِكِ وَالْمَوْلَى وَالْمَوْلَى وَالْمَوْلَى وَالْمَوْلَى

وَكَاثَ كَثِيرُونَ مِنْهُمْ يُقَاسُونَ مِنَ الْبَرْدِ وَالْجُوعِ وَالْمَرَضِ . لِذَلِكَ أُنْشِئَتْ

الأمم المتحدة المنظمة اليونسف لإغاثتهم. فأرسلت اليونسف وَ وَ

وَمِنْهُمْ وَ مِنْهُمْ وَلَهُمْ الِ الْمُحْتَاجِينَ.

فَسَاعَدَتْ خِلَالَ ٣٠ سَنَوَاتٍ مِنْ الِ نَتِيجَةِ .

لِهَذَا دَرَسَ الْمَسْئُولُونَ فِي الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ أَوْضَاعَ الْكَوْنِ ، فَوَجَدُوا أَنَّ هُنَاكَ

مَلَائِيْن آخِرِيْنَ مِنْ اَل
فِي دَوْلَ وَ

وَيَحْتَاجُونَ أَيْضًا إِلَى الْمُسَاعَدَةِ لِأَنَّهُمْ يَفْتَقِرُونَ إِلَى الْمَالِ وَالْإِطْعَامِ وَالشَّرَابِ

[illegible]

وَالْوَاحِدُ وَالْمُتَكَلِّمُ وَالْمُتَكَلِّمَةُ وَالْمُتَكَلِّمَاتُ وَالْمُتَكَلِّمَاتُ . كَمَا كَانَتِ الْعَدِيدُ مِنَ



هَؤُلَاءِ الـ يُعَانُونَ مِنَ الْبَرْدِ وَالْجُوعِ وَالْمَرَضِ. فَأَرْسَلْتُ لَهُمْ

اليونيسف


نقلها بواسطة الـ  والـ  والـ  والـ  ولحيانا على   

أَصُولُ الْوَالِدِ وَالْوَائِلَةِ وَكَفَّةُ زُرَاعَةِ الْوَالِدِ وَالْوَالِيَةِ

كَمَا تَعْلَمُهُمْ أَيْضًا طَرِيقَ صَيْدِ الْبَالِ

وَتَرْبِيَةِ الـ  وَتَأْمِينَ الـ  النَّقِيَّةَ لِلتَّمَتُّعِ

بالصِّحَّةِ وَالسَّعَادَةِ. لَقَدْ سَاعَدَتِ
الْيُونَيْسِفُ

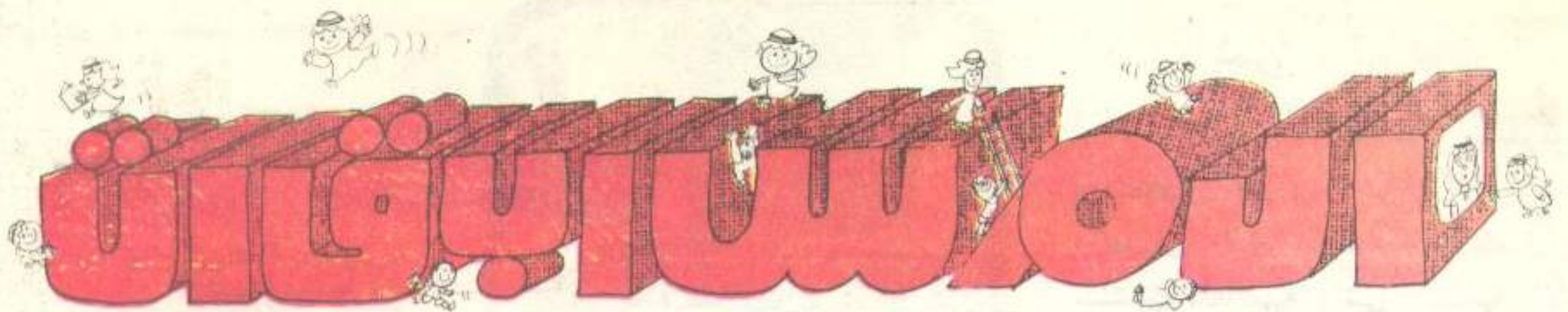
في أكثر من ١٢٠ دولة . وتستطيع  أن تفعل كل ذلك لأن

العديد من الناس الذين يتبرعون بالـ

وَيَشْتَرُونَ
الْمَعَايِدَةَ وَالْأَلِ
الَّتِي تَبِيعَهَا
الْيُونِيسَ

إِلَى جَمِيعِ الَّذِينَ يُسْهِمُونَ فِي تَأْمِينِ حَيَاةٍ أَفْضَلٍ وَمُسْتَقْبَلٍ سَعِيدٍ لِكُلِّ مَنْ فِيهِ مِنَ





كيف تحصل على جائزتك ابتداءً من الآن؟

ماجد يقدم لك كل اسبوع ٧ مسابقات .. و١٧ جائزة .. تستطيع أن تشترك في مسابقة واحدة أو أكثر من مسابقة .. أو كل المسابقات .. والفرصة أمامك لتكسب أكثر من جائزة ..

سوف تعلن أسماء الفائزين في العدد رقم ١٤ .. وما عليك إلا أن تفكر في حلول المسابقات .. وتكتب الاجابات في الجزء الخاص بها .. ولا تنسى أن تكتب العنوان واضحا .

وابتداءً من الآن ، وبسبب قرب اغلاق المدارس طوال الاجازة الصيفية ، يمكنك أن تتسلم جائزتك بعد اسبوع واحد من الاماكن التالية :

- الفائزون في أبوظبى يتسلمون الجوائز من مجلة ماجد تليفون ٢٨٩٠٠ .
- الفائزون في العين ، يتسلمون جوائزهم من مكتب الاتحاد بالعين هاتف ٤١٤٦٠ .

- الفائزون في دبي والشارقة وعجمان وأم القيوين يتسلمون جوائزهم من مكتب دبي هاتف ٢٢٧٧٨٢

- الفائزون في رأس الخيمة يتسلمون جوائزهم من الزميل سليمان الماحى هاتف رقم ٢٨٠٣٠

- الفائزون في الفجيرة يتسلمون جوائزهم من الزميل حمدى نصر هاتف ٢٢٢٩٣

في حالة عدم القدرة على استلام الجوائز يرجى ارسال خطاب الى ادارة المجلة بأبوظبى لارسالها بالبريد .



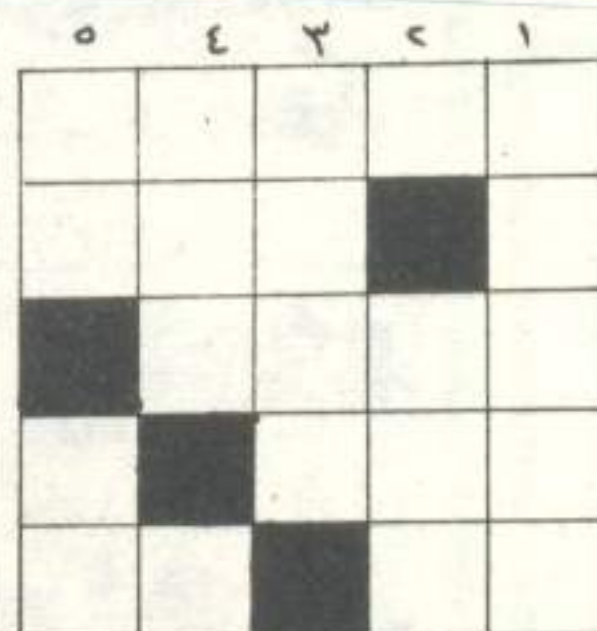
يخلق من الشبه

أنظر جيدا الى صورة الولد ..
أنظرى جيدا الى صورة
البنات ..

من يجد نفسه قريب الشبه
من أى منهما .. عليه أن يرسل
لنا صورته .. فقد يفوز بجائزة
قدرها ٥٠ درهما .

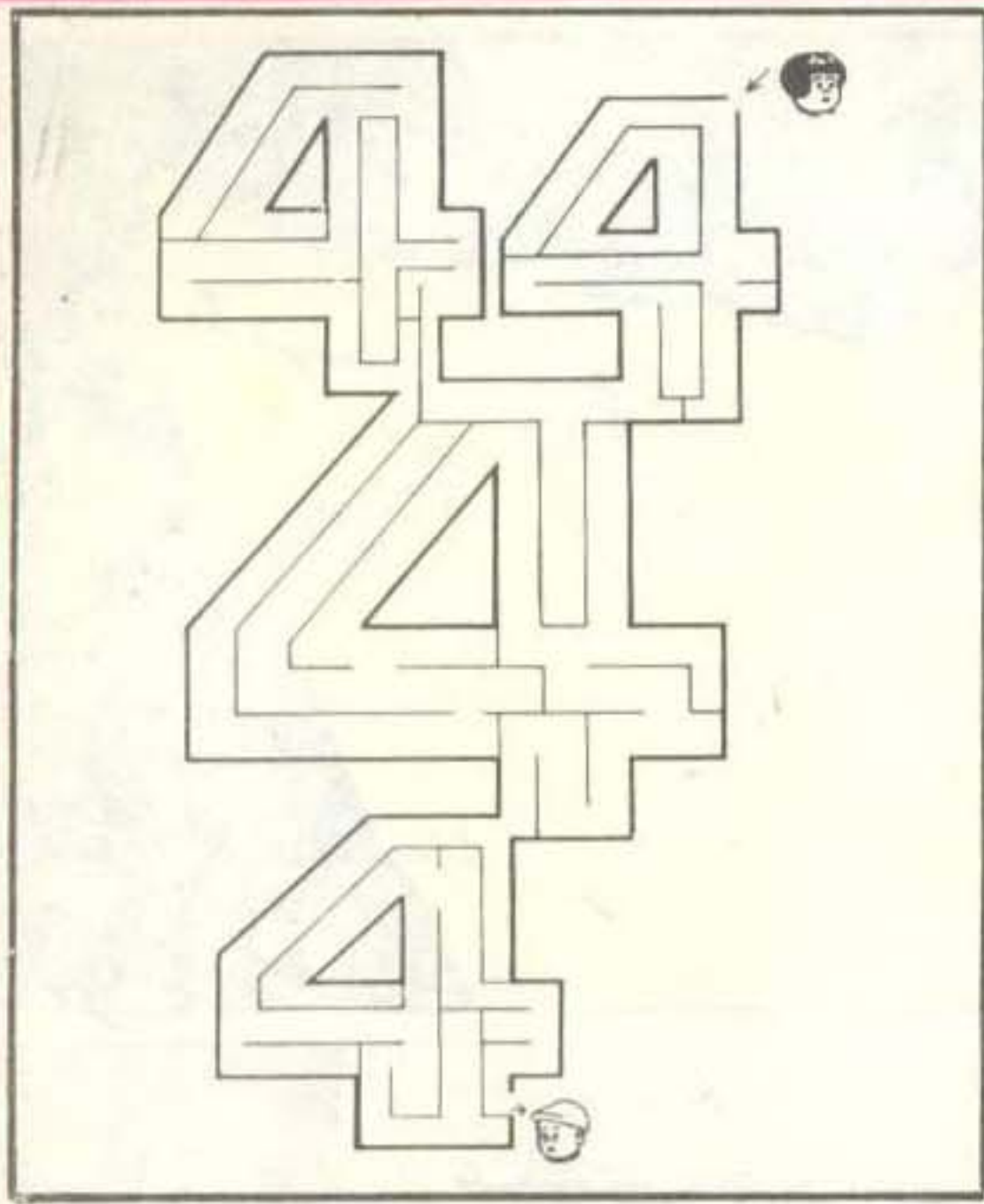


الكلمات المتقاطعة

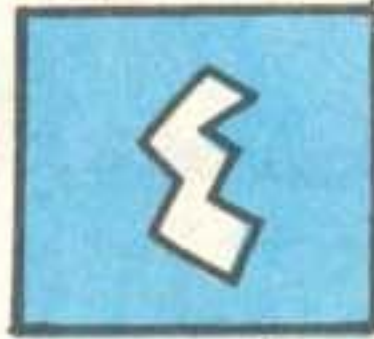


٥ - ضمير - ضمير
(معكوسة)
الكلمات الرأسية :
١ - عاجزة
٢ - يأتى (معكوسة)
٣ - من أوقات
النهار
٤ - بداخله
٥ - نصف هدهد -
لفظة ألم

الكلمات الافقيه
١ - من حلويات
رمضان .
٢ - فريسة
٣ - بعده
٤ - في المدرسة



أين الطريق؟



موزة الحبوبة خرجت مع أخيها رشود للتنزه في الحديقة .. وفجأة اختفى .. ولم تجده بجوارها .. هل تستطيع مساعدة موزة للوصول الى أخيها رشود ؟
الفائز الاول (٢٠ درهما) ، الفائز الثاني (١٠ دراهم)

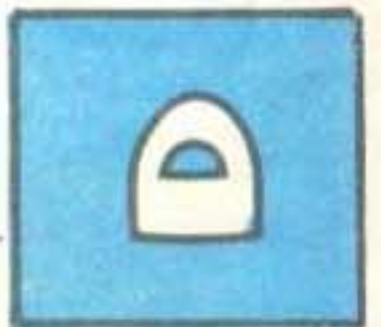


أجمل تعليق

هل يمكنك أن تكتب تعليقا على هذه الصورة ؟ .. التعليق قد يكون كلمة واحدة .. أو عدة كلمات .. المهم أن يكون تعليقا طريفا ..! الجوائز :
الفائز الاول (٥٠ درهما) ، الفائز الثاني (٣٠ درهما) ، الفائز الثالث (٢٥ درهما) .



الى اقوياء الملاحظة



أنظر جيدا للرسم وحاول العثور على الاشياء التالية :
جوربان - شمعتان - قلما - رصاص - موزتان - قطعتا جاتوه - شجرة - خمس بومات - علامة استفهام - زجاجة رضاعة .
يقدم ماجد ثلاث جوائز للفائزين قيمة كل منها ٢٥ درهما .



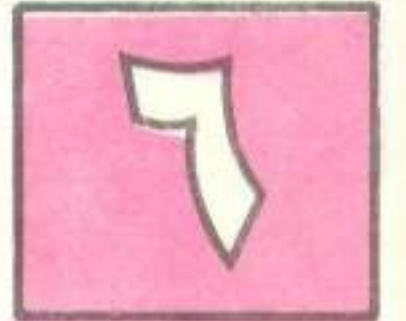
للاذكياء فقط

أجب على ثلاثة أسئلة فقط من الأسئلة التالية :

- ١ - ما اسم السلسلة الجبلية العظيمة التي تمتد على طول أمريكا الجنوبية ؟
 - ٢ - أذكر اسم بحرين داخليين
 - ٣ - من هو أضخم المخلوقات الحية وكم يبلغ وزنه ؟
 - ٤ - ما اسم المدينتين اللتين أقيمت فوقهما أول قنبلتين ذريتين وفي أي بلد ؟
 - ٥ - ما هو الجذر التربيعي للرقم ١٢١ ؟
- لهذه المسابقة جائزتان قيمة كل منهما ٥٠ درهما



مدن وقرى ..
على
الخريطة



يمكنك الاستعانة بالاطلس لتتوصل الى الاجابة الصحيحة .
الجوائز : الفائز الاول (٦٠ درهما) ، الفائز الثاني (٤٠ درهما)

تأمل هذه الخريطة جيدا .. ستجد مساحة منها محاطة بدائرة .. المطلوب منك أن تعرف أسماء ٥ مدن أو قرى تقع داخل هذه الدائرة ..

المسابقة الكبرى

أسئلة المسابقة

السؤال الرابع

- كم تبلغ درجة الحرارة السائدة على سطح كوكب الزهرة (فينوس) ؟

السؤال الثالث

- • أذكر أسماء ٥٠ مدينة عربية والبلدان التي تقع فيها .. بحيث لا يقل عدد هذه البلدان عن ١٥ بلدا

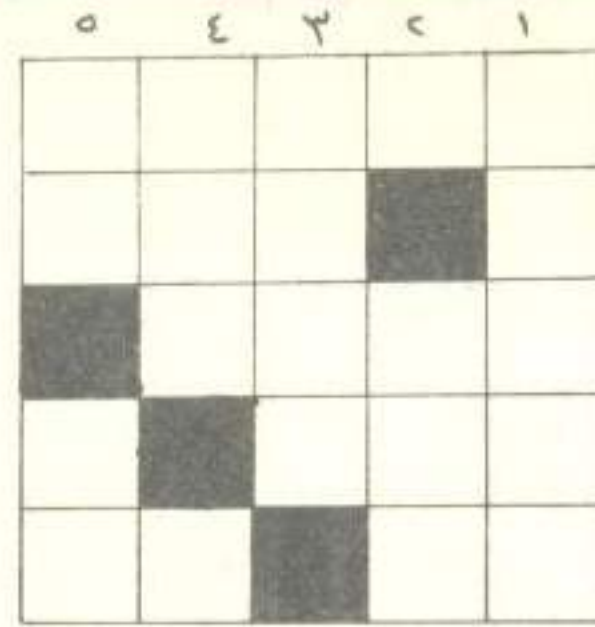
في الاسبوع الماضي نشرت السؤالين الاولين من أسئلة المسابقة الكبرى ، والتي يسافر الفائزون فيها الى مدينة والت ديزنى الامريكية . وسأولى نشر الأسئلة تباعا . المطلوب الاجابة على الأسئلة بعد انتهاء الامتحانات وارسالها كلها مرة واحدة

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليل من الصمغ بعد أن تشنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط الازرق



إلى أقوياء الملاحظة



الكلمات
المتقاطعة



أجمل تعليق
التعليق هو:



أين
الطريق؟

للاذكياء فقط

مدت وقرى على الخريطة

- ١- _____
- ٢- _____
- ٣- _____

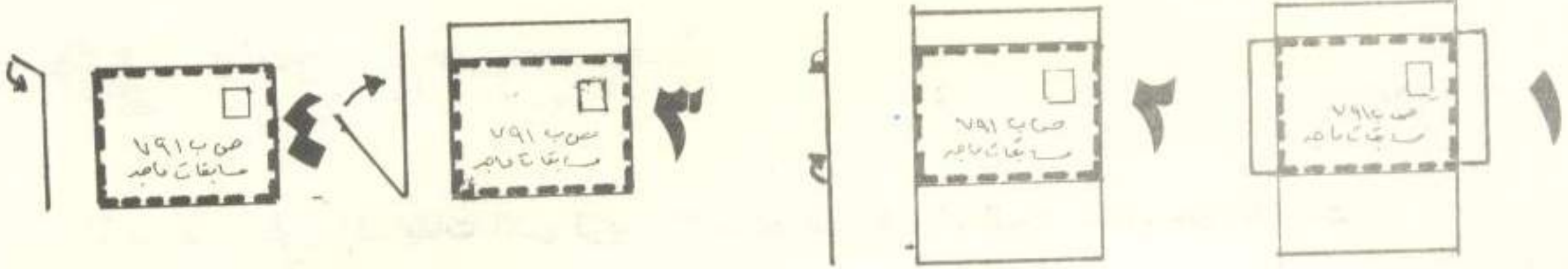
- ١- _____ ٢- _____ ٣- _____
- ٤- _____ ٥- _____

- الاسم: _____
- السن: _____
- المدرسة: _____
- الصف: _____
- العنوان: _____

الصق
صورتك
هنا

يخلق
من
الشبه
٤٠

كيفية
طوي
المظروف



الصق
هنا
طابع البريد

دولة الإمارات العربية المتحدة

ص.ب: ٧٩١ أبو ظبي

مسابقات ماجد

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تشفى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تشفى هذا الجزء الى الداخل

قم هذا الخط الاحمر





أجمل تعليق

جاءتنا آلاف التعليقات الطريفة .. وقد أخذنا منها ..

ياليتك تصبح فأرا !

• صاحب هذا التعليق هو وليد عمرو عزيز - مدرسة جابر بن حيان بأبوظبي . وقد فاز بجائزة قدرها ٦٠ درهما .

كيف الطريق اليك .. وليس لى فى الامر حيلة

• صاحبة هذا التعليق هى موزة بلال سعيد - مدرسة حصّة بدبي - ص.ب ٦٣ وقد فازت بجائزة قدرها ٤٠ درهما .

انت فين .. وأنا فين

• صاحبة هذا التعليق هى شدا الرمحى - مدرسة راهبات الوردية - ص.ب ٦٥١ أبوظبي . وقد فازت بجائزة قدرها ٢٥ درهما .

للاذكاء فقط

الاجابات الصحيحة هى :

- (١) ليوناردو دافنشى - الجيوكانده
- (٢) جوتنبرج عام ١٤٤٠ (٣) ليما فى أمريكا الجنوبية (٤) نيل ارمسترونج
- (٥) لانها تعيش فى البر والبحر .

• فاز بالجائزتين وقيمة كل منهما ٥٠ درهما .

- علاء الدين أحمد على - مدرسة عبد الرحمن الداخل - بلدية العين ص.ب ١٠٠٣
- عائشة أحمد غانم السويدى - مدرسة القدس بأبوظبي - ص.ب ٢

الفائزون فى مسابقات العدد رقم (١٠)

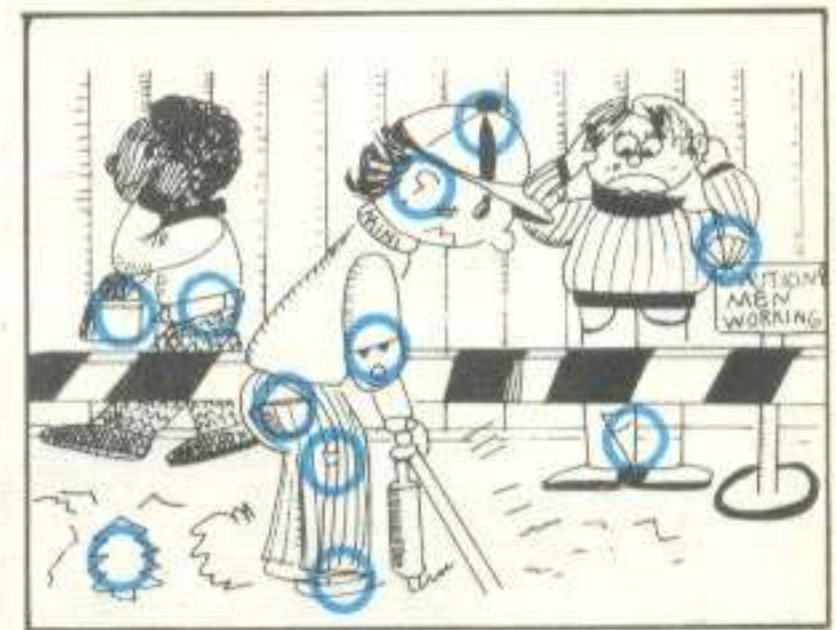
آلاف الرسائل انهالت على « ماجد » منذ اليوم التالى لصدور العدد العاشر . تتضمن حلول المسابقات ، وقد أجريت القرعة بين أصحاب الحلول الصحيحة . وفاز ١٧ من أصدقاء وصديقات « ماجد » بجوائز قدرها ٦٠ درهم .. ترسل الجوائز على العناوين التى كتبت فى الخطابات . ونرجو دائما من المشتركين فى المسابقات أن يحرصوا على كتابة العناوين بدقة حتى تصل اليهم الجوائز بسهولة بمناسبة قرب انتهاء السنة الدراسية . نفضل أن يكتب الأصدقاء عناوين آبائهم .

مدن وقرى على الخريطة

• الخريطة كانت للجمهورية اللبنانية .. ومن القرى والمدن التى ضمتها الدائرة .. رأس الناطور - أنفه - أميون - رأس شكا - دوما - البترون - جبيل - ريفون - بيروت - جونية - بسكنتا .

• فازت بالجائزة الأولى (٦٠ درهما) هدى محسن هاشم بمدرسة جرن يافور بأبوظبي .

• وفازت بالجائزة الثانية (٤٠ درهما) فاطمة محمد عبدالله - مدرسة خديجة بعجمان ص . ب ١١٦٨



الى أقوىاء الملاحظة

• الأشياء المختفية فى الرسم عليها علامات زرقاء .. وهذه الأشياء .. هى .. قلم رصاص . فنجان . نوته موسيقية ، مظلة ، رأس جندى يضع خوذة ، زورق - كتابان مغلقان - علامة استفهام - علامة تعجب - عود كبريت - شجرة أرز .

• فاز بالجوائز الثلاث وقيمة كل منها ٢٥ درهما .

• جهاد راشد سيف - مدرسة العروبة الثانوية بالشارقة - ص . ب : ٧٠٠٠

• مبارك سلطان حمد - مدرسة سلطان بن زايد بالعين - ص . ب : ١٢٥٨

• رأفت أحمد عبدالرحيم - مدرسة عمر بن عبدالعزيز بأبوظبي - ص . ب : ٩٠٥

الكلمات المتقاطعة

• فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٣٠ درهما .

• شمسة خلفان حميد - مدرسة الامة المشتركة بدبي - ديره ص.ب ١٠٠٦

• نهاد محمد خليفة - مدرسة اشبيلية بالشارقة

• سعيد على عبد الله - مدرسة رأس الخيمة الثانوية - ص.ب ١٠٣

أين الطريق ؟

• فازت بالجائزة الأولى وقدرها (٢٠ درهما) منى عبدالله العطار - مدرسة طليطلة بدبي - ص . ب : ٨٤٦ .

• فاز بالجائزة الثانية وقدرها (١٠ دراهم) خالد راشد السلومى - مدرسة القاسمية برأس الخيمة ص . ب : ٩٧٩ .

الفائزان في المسابقة



● اختيرت صورة الصديقة منى محمد عبد الرحمن - مدرسة خولة الابتدائية بدبي ص.ب ١١٨ لأنها أقرب الى صورة البنت، وقد فازت بجائزة قدرها ٥٠ درهما



● وصورة الصديق فارس خليفة عبيد - مدرسة عود التوبة بالعين. وقد فاز بجائزة قدرها ٥٠ درهما

المشتركون في مسابقة يخلق من الشبه ٤٠

مئات الاصدقاء والصديقات أرسلوا صورهم للاشتراك في هذه المسابقة .. قالوا أنهم يشبهون احدى الصورتين .. ننشر من بينهم صور هؤلاء الاصدقاء .. أما بقية الصور فسوف ننشر تباعا في باب أصدقاء ماجد .



● نداء حسين



● رنا شرف



● غدير ثائر



● سالم مبارك خميس



● ايناس محمود



● محمد محمود



● على حسن محمد



● سامي أحمد



● فهمي أحمد عبد الله



● بدرية ناصر



● أحمد مصطفى صالح



● عادل ايوب



● عبد العزيز الغيال



● فادي الخطيب



● امنة خميس



● المعتز بالله الدندش



● نورة سالم



● عيسى أحمد



● سميرة محمد



● حميد خلفان سلطان



● مازن وسيع



● هاني شلبي



● حازم أحمد توفيق



● روزبه منصور



● محمد فادي



● سمر الشقيري



● فاطمة الظاهري



● حورية عبد الرحيم



● عبيد ابراهيم



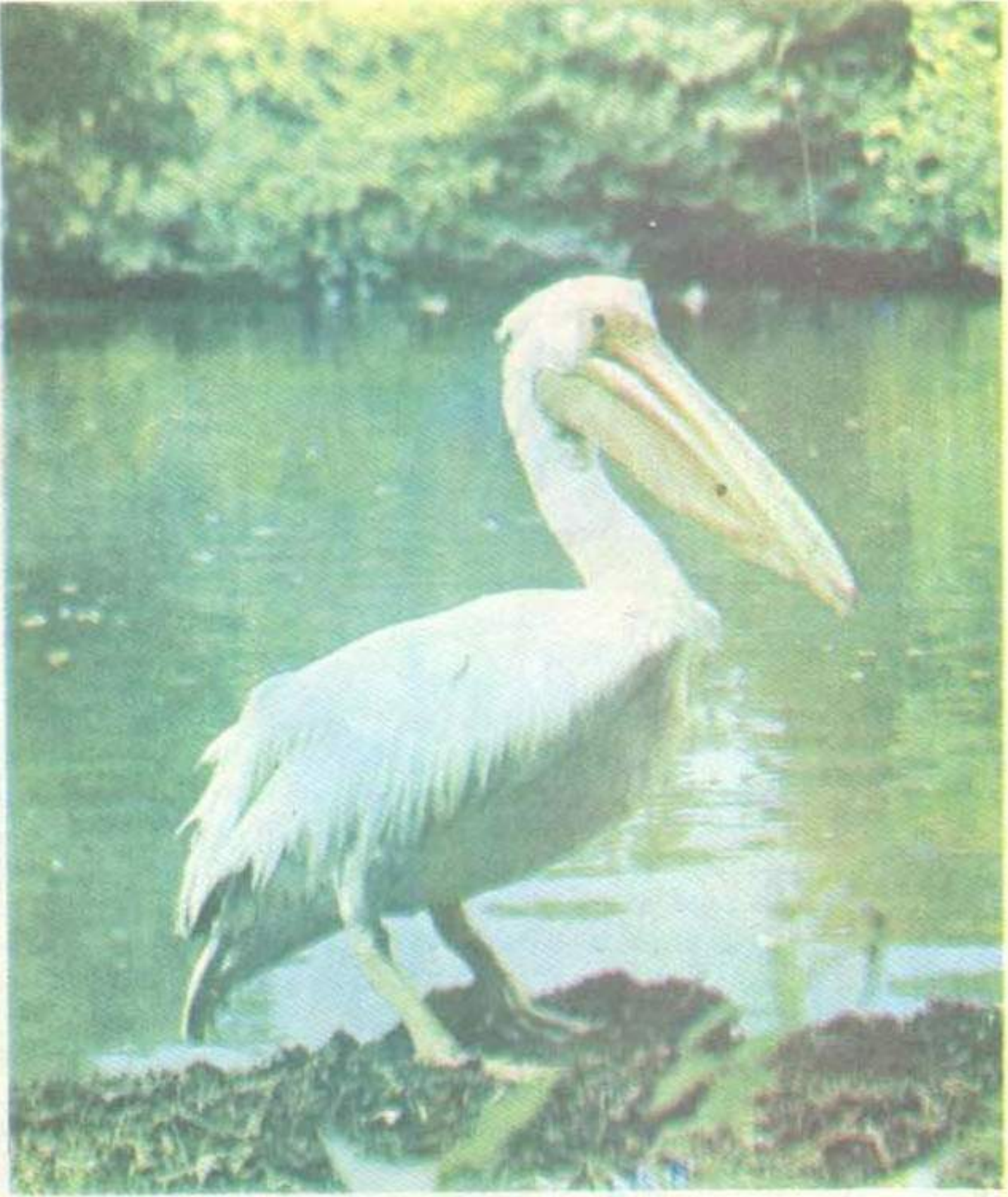
● خالد عبد الله



● ايهاب ربحان



● وليد عرفه نصر



البجع.. أشكال واللوان

البجع أنواع عديدة . انها طيور كبيرة تقطن الاسماك . وتتميز البجعة بجيب أو جراب جلدى قابل للانتفاخ على طول المنقار أو الفك السفلى . وهذا الجراب مهمته حفظ الطعام لحين الاحساس بالجوع .. البجع الابيض والاكثر انتشارا يوجد في جنوب شرق أوروبا وفي شمال أفريقيا وغرب آسيا . وهو يتجمع خصوصا على ضفاف الانهار والبحيرات بأعداد كبيرة . طول البجعة حوالى ٥ أقدام وفتحة جناحها تبلغ ٧ أقدام . غذاء البجع الاساسى هو السمك ولكنها تتغذى أيضا بالضفادع وسمندل الماء الذى يشبه السحلية ..

أعشاش البجع غير مرتبة ومتناسقة وتبنى على الارض مباشرة . بين القصب عادة ، ثم تضع الانثى بيضتين لونهما ابيض . فراخ البجع يكون لونها مائلا الى الرمادى . أما الطيور البالغة النمو فيكون الابيض لونها الغالب مع قليل من اللون الوردى وبعض الريش الاسود في الجناحين .

البجع البنى طائر بحرى بالدرجة الاولى ويوجد على امتداد السواحل الجنوبية من غرب كندا حتى أمريكا الجنوبية وكذلك في جزر الانتيل (منطقة البحر الكاريبى) وعلى عكس غيره من طيور البجع التى تصطاد السمك في المياه الضحلة القليلة العمق ، يستطيع البجع البنى الغطس من على ارتفاع يتجاوز ٦٠ قدما

البجع الابيض الأمريكى يبنى أعشاشه ضمن مجموعات كبيرة في المناطق الغربية من الولايات المتحدة وكندا . أما خلال الشتاء فتنتقل الى طول سواحل كاليفورنيا وتتوجه الى المستنقعات والبحيرات الواقعة في الجنوب . وفي فصل التزاوج ينمو « قرن » مثلث الشكل على رأس المنقار لدى الجنسين .

من أنواع البجع الاخرى ، البجع الذى يزين رأسه عرف وهو فصيلة كبيرة الحجم توجد في شمال أفريقيا وجنوب آسيا وتتميز بريش متموج مجعد خلف الرأس وعلى العنق . وهناك أيضا البجع الذى يعيش في استراليا .

في انتظاركم على صفحات

البرق

حكاية قبل النوم



..وجاء الربيع

قال الدب : لم لا ترسل الارنب ؟ الاطفال جميعا يحبون الارانب ..

امتألا الارنب فخرا واعتزازا بنفسه وهو يسمع ذلك ووعدهم بالذهاب ولكنه تذكر أن هناك كلابا .. فقال : لقد كدت أنسى أن هناك كلابا وأنا أخشاهم .. ألا يمكن أن ترسل أحدا غيري أيها الربيع ؟؟

قال الربيع : تستطيع الذهاب ليلا عندما تكون الكلاب نياما بعد أن تعبت من النباح والجري طوال النهار .. وسوف تكون في أمان كلما كنت حريصا ..

« وهو كذلك .. » قالها الارنب في سرور

صنعت الحيوانات والطيور سلة من القش والعصى الصغيرة وفروع الاشجار وفرشت قاعها بالحشائش الناعمة الطرية .. وأحضر كل طير من الطيور بيضة من عشه حتى أصبحت السلة ممتلئة بالبيض من مختلف الالوان .. الازرق والاخضر والوردي والاصفر ثم جمعوا زهورا جميلة مختلفة وأحاطوا بها البيض .. وعندما أتى المساء تسلل الارنب الى المدينة وهو حريص على عدم احداث أى صوت حتى لا يلفت نظر الكلاب اليه

في البداية كان خائفا ولكن الكلاب كانت نائمة فتشجع وقال لنفسه « توكلت على الله » .

كان الارنب يعرف الاطفال جميعا ويعرف منازلهم فاتجه نحو أول منزل وأمام الباب وضع عشا صغيرا من الحشائش الخضراء ووضع بيضة ملونة جميلة وزهرة زاهية اللون لطيفة . وعلى الباب المجاور عشا آخر وبيضة أخرى وزهرة .. وعلى باب آخر .. وهكذا ..

أخذ يقفز في خفة وهدوء ووداعة من بيت الى بيت تاركا عشا صغيرا من الحشائش الخضراء وبداخله بيضة ملونة جميلة أمام كل منزل يعلم أن به طفلا من أصدقائه ..

قبل قدوم الصباح كان قد أنهى مهمته وعاد راجعا الى الغابة سعيدا مسرورا بما فعل . استيقظ الاولاد في الصباح وفوجئ كل منهم بالمش الصغير المصنوع من الحشائش الخضراء وفوقه البيضة الملونة الجميلة تعلوها وردة زاهية ذات رائحة جذابة .. صاح أحد الاطفال لقد استيقظت مبكرا هذا الصباح وقد لمحت أرنباً يحمل سلة ويمر من أمام البيوت . صاح طفل آخر « لابد أنه جاء ليخبرنا أن الربيع قد جاء ..

جری الاطفال الى الغابة مسرورين فرحين تسبقهم صيحاتهم الفرحة الربيع قد أتى .. الربيع قد جاء ..

في يوم من عمر الزمان .. ربما لم يكن يوما من الايام .. وربما كان كل الايام .. وقف الاطفال يتساءلون : ماذا جعل الربيع يتأخر هكذا ؟ فلنذهب الى الغابة نبحث عنه . عندما وصلوا الى الغابة لم يروا طيورا تفرد .. ولم يروا زهورا متفتحة ولم يروا أوراق الشجر الخضراء تعزف موسيقاها فوق فروع الاشجار .. بل كانت الرياح الباردة لاتزال تجمد اطرافها الممتدة نحو السماء

وظهر الحزن على وجوه الاطفال لان الربيع لم يأت بعد .. ورجعوا الى بيوتهم . وبعد عدة أسابيع من ذهاب الاطفال الى الغابة أتى الربيع ولم تعد الرياح القارسة البرودة تزار وسط الاشجار والنخيل أو تثير رمال الصحراء الممتدة . وبدأت الطيور تبني أعشاشها وشقت الزهور طريقها وسط التربة تبحث عن نور الشمس ، تود أن ترى وجه الدنيا .. ونبتت أوراق الشجر الخضراء الطرية فوق فروع الاشجار .. وهكذا أتى الربيع .. كسا الدنيا بألوانه البهيجة .. لكنه حين أتى لم يجد الاطفال وتساءل في دهشة .. انهم يأتون دائما ليمرحوا وسط الزهور والطيور !

كان هناك غزال يراقب الربيع وسمعه وهو يتساءل فقال له « لقد كانوا هنا منذ عدة أسابيع ولانك لم تأت فقد رجعوا

الى بيوتهم » . وهنا قالت الازهار « نخشى أن يطول غيابهم - ياليتهم يحضرون قبل أن تذهب ألواننا » ، وكانت هناك مجموعة من الارانب التي صاحت في صوت واحد « نحن نحب الاطفال ونحب أن نخرج من جحورنا لنشاهدهم وهم يمرحون » .. قال الربيع « ربما لا يعلم الاطفال بوجودي » ثم وجه كلامه الى أحد الطيور « ألا تستطيع أن تطير اليهم وتخبرهم ؟؟ » فرد عليه الطائر قائلا « ياليتني أستطيع فأنت كما ترائى مشغول ببناء عش لصغاري .. لماذا لاترسل الثعلب لقد انتهى من بناء منزله ؟ .. فسأله الربيع « هل تذهب أيها الثعلب ؟ قال الثعلب : « أرجوك لاترسلني لان الناس سيعتقدون أنني ذاهب لاكل فراخهم وحيواناتهم » قال الربيع : أنت محق فيما تقول فعلا لانستطيع أن نرسلك .. ثم وجه كلامه للدب الذي كان يجلس في صمت « ألا تستطيع أيها الدب ؟؟ قال الدب ان منظري قد يخيف الاطفال بالاضافة الى أنني قد صرت نحिला وجوعانا بعد نومي الطويل في معظم ليالي الشتاء الباردة وأنا في حاجة الى الذهاب للبحث عن شيء أأكله حتى أشبع وأضمن من جديد تساءل الربيع : ماذا نفعل ؟

ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

الأحجار

للمصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير
أحمد عمر
سكرتير التحرير
محمود عبد الباقي

العنوان:

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي ص.ب ٧٩١

الهاتف:

أبوظبي: ٢٨٩٠٠

العين: ٤١٦١٥

دبي: ٢٣١٣٣٧

تلكس:

2984 A-H-ITPRES

البرقيات:

أبوظبي ٤٤٩٢٣

العين ٤١٤٦٠

دبي ٢٨٤٩٣٦/٢٢٧٧٨٢

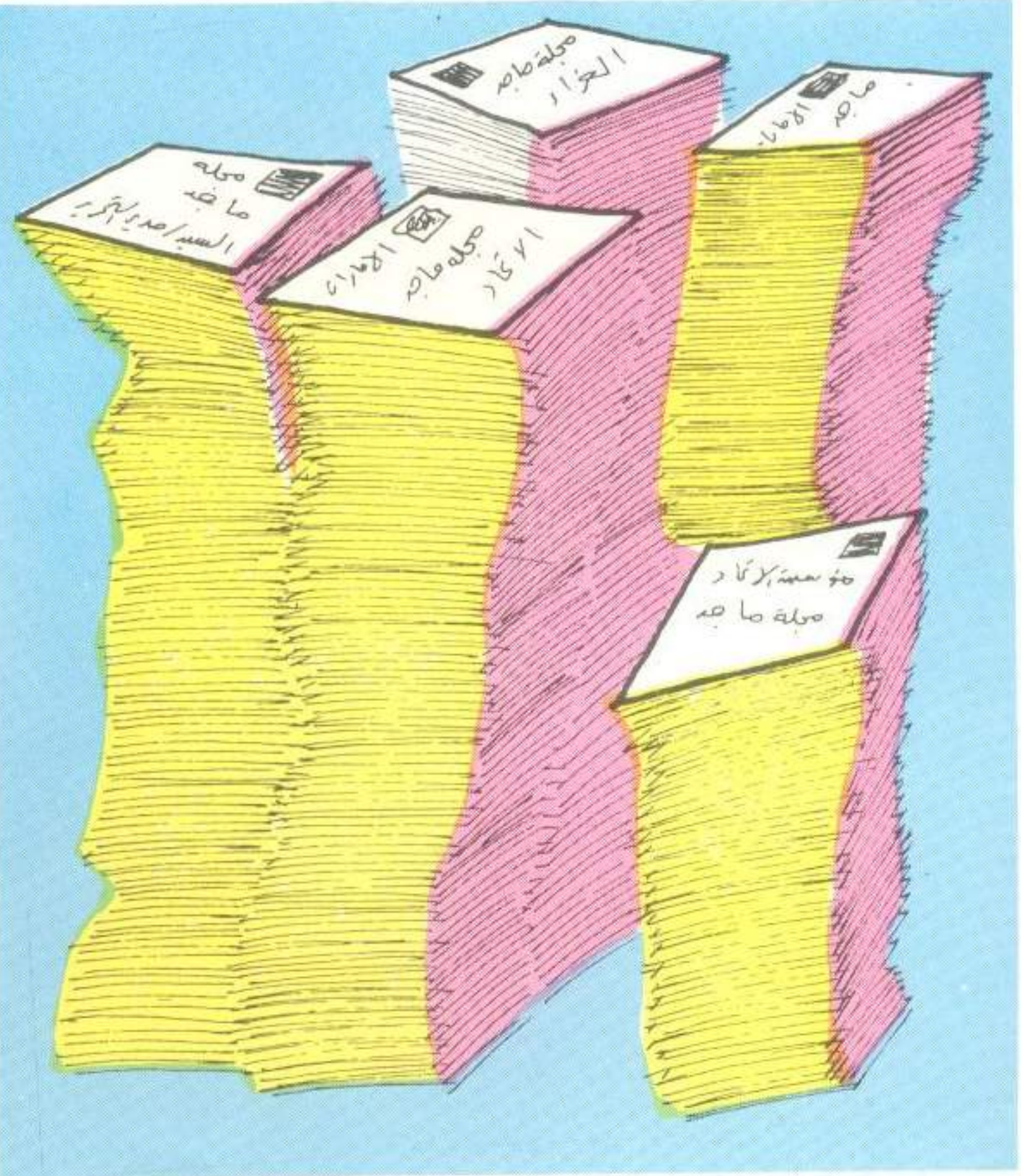
ص.ب ٣٤٤٦

الاشتراكات عن سنة كاملة

داخل دولة الامارات ١٥٠ درهمًا

بقية دول العالم ٣٠٠ درهم

طبع بمطابع مؤسسة الأحجار للمصحافة والنشر



في امان الله

استجاب الالاف من صديقاتي وأصدقائي ، للدعوة التي وجهتها اليهم ، والتي طالبتهم فيها بتقديم الآراء والاقتراحات حول تطوير مجلتهم التي أحبوها وأقبلوا عليها ، ولأن الخطابات كانت كثيرة جدا ، فقد أغلقت باب غرفتي وبدأت أقرأها سطرًا سطرًا وكلمة كلمة .

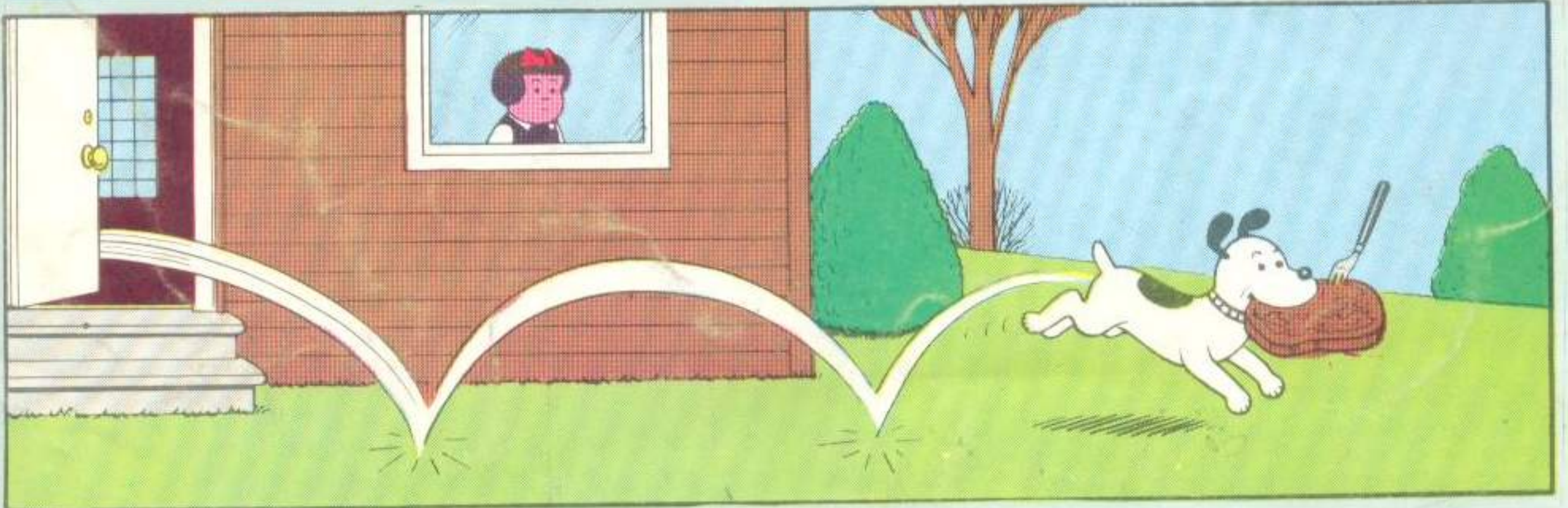
●● أول شيء لاحظته في خطابات الأصدقاء ، ان طريقة تفكيرهم سليمة ، وان اقتراحاتهم شيقة وجذابة ، وانها ممكنة التنفيذ ، بعد أن قرأت الاقتراحات ، كتبتها كلها في كشف واحد ، ثم بدأت أختار منها الأفكار التي سأنفذها .

●●● بعد ذلك اجتمعت مع أصدقائي الرسامين والمحربين ، وبدأنا ندرس معا طريقة تنفيذ الاقتراحات ، وضعنا خطة لذلك ، وبدأنا العمل . وخلال أسابيع قليلة وبعد أن تنتهى الامتحانات مباشرة سوف ترى مجلة « ماجد » في شكل أكثر جاذبية ، وسيزداد اقبال الصديقات والأصدقاء عليها .

هذا ما أتوقعه ، ولكن الحكم على المجلة سيكون لك أنت أولا وأخيرا .

●●●● والان .. أقول لكم الى اللقاء .. وفي امان الله .

ماجد





هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها